

ШТАМП
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
Г. БАРНАУЛ
11 НОЯБРЯ 2019 г.

ШИФР 3

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИЦА 9 КЛАССА

Балвское муниципальное общеобразовательное учреждение
(наименование образовательной организации)

„Балвская средняя общеобразовательная школа с б/о Балвского района“
(наименование образовательной организации)

Мишенина Ярослава Сергеевна
(Фамилия Имя Отчество)

Учитель по литературе : Волшебкова Н. П.

Номер задания	1 часть					2 часть						
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
Баллы	10	5	0	0		4	7	5	4		38	

Председатель жюри: А. П.

Азарова А. П.

Члены жюри: Г. П.

ФИО
Казанцева Л. П.

П. П.

ФИО
Мурманова Е. П.

ФИО

Часть I. Аналитическое задание

Святенько, есть верения Бога в этой притче. Он давал разные благодати и дары людям, а то, как они ими воспользовались американски указано в притче.

То иное, что узнаю при дороге и было похищено птицами - знак того, что люди даже не обратили внимание на Божьи дары, и те пропали без карбности.

В пунктах 5-6, то иное, узнавшие на каше, злились и вскоре увядшие - это угрызение о том, что люди схватились за эти дары, но их нравственности и познаний не хватало, чтобы использовать благодати с пользой, и то тоже пропало без дела.

"Иное узнаю в тернии, и возросло терние и заглушило его." - в этой части притчи говорится, что иное узнаю совсем не туда, не к тем людям, в такие тернии и разумна, что доброй дарования и благодати не подали Бога просто были задавлены.

То иное, что узнаю на добрую землю и принесло пользу - люди здорово размыслили и воспользовались дарами, что те дали приумень жизни пользу и возможности.

"Кто шьет уши слышать, да слышит!" - кто умеет видеть и понимать знаки, тот будет офран и тот обидет в благотворении. Те же, кто не может ни видеть, ни слышать, то шить они будут гораздо меньше возможностей. $10\text{б} + 5\text{б} + 0\text{б} + 0\text{б}$. 15-

Часть II. Творческое задание

Письмо от лица Лизы, сестры Ганусовых

Здравствуй, мой дорогой! Об, что творилось в доме господ моих, об, что творилось! Внезапно к Ганусовым приехал господин Чацкий и сразу про Софью Павловну спрашивает, что она, да как. А ей самой то ком мимикет сделал, то на свои чувства напечат.

господин Чайный выобен в Софью Павловну, Софья Павловна любит Мовганина, а Мовганин выобен в меня! Вот так дела!

Потом у нас был бал. Приехали к нам гости важные, да все, у кого денег есть, стали приглашать к нам Софью Павловну и Мовганина. А Софья Павловна притворилась, что тот бедняк. Ха-ха! Все и стали тогда обходить его, ну, а потом все разобрались.

Вредно бы все стало если, а при Мовганине! И с приключениями аферы, и с разговорами о том, какая Софья Павловна дуришка, и что вообще она ему не нужна. Ох, кошмар! Но те слышали и что тут началось!

Поднялись шум, гам, прибегали люди и господин Гамусов. Какие началось разборки! В итоге обидели Чайного и тот выдал такие слова, такую речь. Мамочки! Мне тут стало его жалко. Он прошептал по всем. Человек оскорбился, носом ухнул из дома господ. Ну, а господа завершили свои разборки, все относительно закончилось.

Тот какие события происходили в доме у моих дворян, а вот тем закончилось. Ох, шари?!.

$$75 + 75 + 55 + 45 = 235$$

Всего! 385.

ШТАМП
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
Г. БАРНАУЛ
11 НОЯБРЯ 2019 г.

ШИФР 1

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ №61 10 КЛАССА

Балвский муниципальный общеобразовательный
(наименование образовательной организации)

учреждение "Балвская средняя общеобразовательная школа"
(наименование образовательной организации)
с. Балво Балвского района Алтайского края

Давыдова Ольга Александровна
(Фамилия Имя Отчество)

Учитель по литературе : Косоганова Ирина Тимуровна

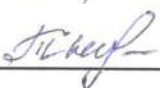
Номер задания	1 часть					2 часть							
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
Баллы	20	10	7	3	3	10	10	4	4			40	

Председатель жюри: 

Азарова Д.А.

Члены жюри: 

ФИО
Козаничев Л.Г.



ФИО
Тимурганова Т.Ч.

ФИО

Для анализа эпического произведения мне представлен текст Алтайского поэма Василия Шукшина, "Пост скрипта", густое письмо.

Заглавие рассказа своеобразно; пост скриптом означает послепослание. Оно обычно употребляется в письме одного человека другому, чтобы дополнить сказанное важным примечанием. В данном произведении пост скриптом выносятся в отдельное письмо Мигалки Демкина своей семье, где он рассказывает о том, как хорошо ему и его другу Ивану Девятову живется в гостинице города Санкт-Петербурга.

После описания жизни героев в письме сообщается название произведения. В письме говорится о том, как рассказчик нашел в гостинице в Ямске стала письмо, которое можно считать письмом, по его мнению, опубликовать, сам из интересными в данном произведении также является то, что письмо найдено в той гостинице, где жили герои художника. Но какими причинами не известно.

Большая часть рассказа отводится "визитам". Мигалки Демкин подробно описывает "визиты" к себе на всю стену; "Прямо как водить - оно во всю стену"; "визитная и гостиница". Больше всего Мигалки понравилась кровать и занавески. Он даже с другом Иваном сшил кресло, чтобы сделать так же у себя дома. Мамочки герои пытаются найти в городе, но не смог.

Собеседницей в произведении является писательница жена героя. Она простая и простая, много гостит - я и говорю ей: что ж ты так уродливаешь - то? "Вот совсем другая жена в разговоре с продавщицей веников в восточном. Также в речи присутствуют месторечия: дескать, маж, наверстаем. Мигалки описывает большое количество магало, которыми

отмечает то, как проводил время. Он много чего знает. Речь повествовательная грубая. Если он курит, курит с какой-либо журналькой или газете, значит ~~он~~ так или иначе связан с журналистской профессией. Как мы знаем, речь журналистов правдивая, понятная и без просторечий: „Вот такое письмо. Повторяю, имена я переменял“. Стратегическим заданием метафоры и олицетворения.

Таким образом, можно сделать вывод, что необычная заглавие рассказа привлекает внимание читателя, вызывает интерес прочитать произведение.

Часть 2

Мужья мой любимый кот И. И. Обломов. Любимый кот И. И. Обломов, каждый день лежит на диване и мечтает о том, счастливого мужа и себя в Обломовке. Сам он для исполнения своей мечты ничего не делает. В комнате хозяина слышно и слышно, поэтому я туда почти не захожу. Решил, однако, поймать мышку под диваном, но собрал всю пыль на шерсть и губы не слышно. Маку о замечательной мышке. Разве так можно заметить мышку или Захара убрать в комнате? Кот какой в этом деле? Попрошу Захара, а он так же и готово. Мышка сюда даже не съедет, потому что Захар воркуют и ругают её картинно. А хозяину и так хорошо. Иногда я слышу звуки на кухне, да иногда на прохладных, слышно тараканов под столом, слышно слышу ругань и ворчанье Захара. Когда у Анисьи плохое настроение, она меня гонит из кухни и не кормит даже. Но я об этом не переживаю. Когда к хозяйке. У неё всегда где-нибудь замечается вкусная котлетка. Тогда Захар мечтает свои попытки.

Частоенько к моему хозяину заходит Марьянчик. Сверхней пил, слышу я Ван. Но видяк у хозяина возьмёт то денег, то валюту, поест. Да никогда одним словом. А хозяин и не возражает. Он у меня добрый и протодушный. Иногда к нему можно подойти и прижаться, чтобы он потянул, поладил.

205 + 105 +
75 + 3
100 + 3 = 42

Шива Шивов всегда дома. Вот как-то раз к нему зашла
одна девушка пришла на праздник пригласить, а он
сидит: „Спокойно, в Вас умины. Не хочу я никому вставать.
Маму люблю и люблю.“ Так у нас каждый раз. Иногда
хозяйке гостю приходится поговорить, поговорить,
спросить, дать отработку книгу, которую он, не дожидаясь
оставит книгу на столе. Иногда приходит Алек-
сандр. Он просто стоит молча, скажет несколько слов
и снова молчит. Самый незамысловитый гость.

В общем, у Шивова мне хорошо и спокойно, только
бы вот не грек порядок в доме извести, да хозяйка рас-
шевелить, а то совсем уж замечать.

$$10 + 10 + 7 - 7 = 20$$

ШТАМП
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
Г. БАРНАУЛ
11 НОЯБРЯ 2019 г.

ШИФР 2

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИЦЫ 10 Б КЛАССА

М. Баявская муниципальное общеобразовательное учреждение
(наименование образовательной организации)

Баявская средняя общеобразовательная школа села Баяво, Баявского р-на
(наименование образовательной организации)

Лазовская Анна Александровна
(Фамилия Имя Отчество)

Учитель по литературе : Косманова Ирина Геннадьевна

Номер задания	1 часть					2 часть						
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
Баллы	10	10	3	3	3	10	10	10				59

Председатель жюри: А

Лазарева А.А.

Члены жюри: Л

ФИО
Жазаничева Л.А.

К

ФИО
Жирманова Т.Н.

ФИО

Часть 1. Аналитическое задание

Поэт скривился. "Ужасе писем" в

Вашини Шукшин написал произведение "Ужасе писем" в

1982 году. Я проведу его анализ.

Это весьма необычное произведение. Об этом мы можем судить уже по заглавию - "Ужасе писем". Необычность заглавия состоит в том, что (известно вам или нет) "поэт скривился" употребляется, используется в конце письма, если там указан какой-то момент извест- вования. Известно вам или нет, что известное писем в номере газетной, в кото- рой сам остановился. Он решил опубликовать его, изменив шрифт.

Это произведение имеет интересную композицию. В начале лирический герой рассказывает о том, как написал писем. Далее представлено само "ужасе писем". В заключении повторяется, что писем в писеме изменился, что известное писем тоже понравившиеся реализован в комере.

"Великий мир" в рассказе помогает увидеть, представить всю красоту, всю роскошь, так сказать, в которой живет лирический герой этого произведения и то же лирический герой писем. Мы видим охлажденное, окрашенное окно, "поражающую красота", "поражающий блеск и чистоту тумана", восхищаясь всем этим вместе с лирическим героем. Сразу нависает ощущение того, что ты и сам там попадаешь.

Речь известное писем несколько отличается от речи писемной речи лирического героя писем. Известное писем не собо восхищается роскошью, говорит спокойно. По писемной речи герой може сразу понять, что он получил массу впечатлений от своей поездки.

Этот рассказ заинтересовал меня своей необычностью, как о уже идея. Прочитав "Поэт скривился. Ужасе писем", може невозможно попасть в такой поездке и наслаждаться ей.

Часть 2. Творческое задание.

Любимый поэт Илья Ильича Обломов

100 + 100 + 30 + 30 + 30 = 290

~~100 + 10~~

- Мей!

- Ну, что ты мне говоришь? Иди-ка лучше сюда!

Люблю свое поезде! Он никогда для меня не кажет и совсем не обидает. Вам ли только посмотреть на него за бедом - сразу же получаю какая-нибудь улыбка со стена. Я стал замечать, что поезд на меня похоже. Он тоже любит много отдыхать и на поезде всего этого любовной счасть.

Сегодня у него что-то много посетителей. Каким же дадут спо- койно отдохнуть!

Первый - то как разогрелся! Сидит на диване и курит. И зачем куда-то собрался ехать. Нет бы дома сидеть, здоровье беречь. Не понимаю я его, бывает много, как вот та мысль. Я же хотел её поймать. А-а ерунда! Потом поймаю.

Ещё один, но дружок, всё работает на дружке. Иногда приходит по- васстаться повеселиться. Да кому это надо! Дружок мой и так хорошо.

Все, устал я тогда и уснул. Слышал, как ещё к нему приходили. Один мне нравится, Алексеев, кажется, тоже не обижает меня, сидит себе спокойно, или читает. А Тараканов мне не нравится, зной он какой-то, как козленок всегда кричит, бумажек у него отбирает.

Дом у нас хорошо. Почти всегда тихо. Палька на полке, ^{на} и на зеркале лежит и лежит, и никто её там не трогает всё на своих местах. Люблю диван козленка, такой старый, но такой удобной! Мы часто там отдыхаем вместе после беды. Он меня ласкает и рассказывает ^{свои} проблемы. Жаль мне его... Закар тут ещё ходит и расстраивает чем-то Швыль Швыля! Кто бы поставил! Но Закар тоже обо мне ^{заботится} заботится, за это ему спасибо.

Швыль Швыля. Это мой старинный друг. Я рад, что он прие- хает и веселит козленка. Хороший человек! Жаль, что переу- жать придётся. Хорошо, что этот диван ценный останется.

$$100 + 10 + 100 = 300$$

Всего: 595.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО литературе

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

« 11 » 11 2019 г.

ШИФР 1

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ цы 11 КЛАССА

Баяевского муниципального общеобразовательного учреждения
(наименование муниципалитета)

«Баяевская средняя общеобразовательная школа» С.Баяев, Баяевского района»
(наименование образовательной организации)

Кирьяновой Юлии Александровны
(Фамилия Имя Отчество участника)

Учитель участника по предмету:

Галина Галина Михайловна

Номер задания / субтест	1 часть					2 часть					Итого
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Баллы	20	15	3	3	5	10	10	5	5		70

Председатель жюри:

ФИО

Ву
подпись

Азарова А.А.

Члены жюри

ФИО

Лу
подпись

Иосифидзе

ФИО

И
подпись

Каденцова

Анализ эпического произведения Иордана Тимецкой «Дезертир».

Поэтика заглавия этого произведения очень важна, так как именно она позволяет раскрыть смысл содержания. В предложенном тексте заглавие звучит как «Дезертир» и прочитав становится ясно, что оно соответствует как некое клятвенное слово. «Дезертир» обозначает отказ от службы, в данном случае речь идет о собаке Тильде. Конечно, не она сама «отказалась» от предназначенного, помогла ее хозяйка Урина, как только узнала страшное: собака погибнет, бросившись под танк с закатанной смесью и взорвется вместе с танком. Это действительно опасно, ведь собака для Урины не просто питомец, а еще и друг. Это действительно важный шаг — бежать с ней, спасая ее от смерти: «В рюкзаке положила тильдину еду: помидоры, что сейчас уйдут».

Друзьям хозяевам своих собак тоже трудно расставаться со своими питомцами, но в то же время они понимают, что это их обязанность. Война никого не щадила: ни взрослых, ни детей, ни питомцев... Когда Урина привела Тильду, то столкнулась со стариком, который тоже был с собакой. Она заговорила с ним о том, что не понимает, где бы мог пригодиться ее пудель: «Старик посмотрел сочувственно — теперь уже на Урину» — в этой строке выражается отношение хозяев к любимицам — собакам, потому что они знают, что питомцы больше не вернутся. И это сочувствие старик проявляет, так как чувствует, насколько тяжело будет расставаться. Урина решила совершить «преступление», замышляя в поезде Тильду, потому что собака была ей очень дорога. Изначально Урина думала, что Тильда будет бежать по полям сражений, и это смелый шаг, и эти мысли давали ей надежду, что собака вернется живой, но всё оказалось не так просто: «... ее натренируют проскакивать возле гусениц танка и выскакивать, и она будет много раз повторять этот легкий трюк, чтобы потом, одна перед, кинуться под немецкий танк и взорваться с ним вместе».

Образ Тильды представлен нам со строк: «Тильда вела себя достойно, но Урина чувствовала, что ей не по себе: уши подрагивали на кончиках, и она слегка била хвостом по асфальту лапой». На тот момент, когда Урина привела её, Тильда как будто отлаптила и понимала, что хозяйка должна её отдать на что-то неизвестное, но не осознавала, почему, поэтому собака волновалась. Тильда урина: «понимала, что сейчас уйдут», и в то же время не осознавала, что ее спасли от смерти: «Она не знала, что ее избавили от смерти под танком, в секторе адуского взрыва...».

Автор в своем рассказе обращает внимание на детали перебежки: «В рюкзаке положила тильдину еду: помидоры, что сейчас уйдут, и подстилку» и это несомненно.

Гимизкал делает на этом акцент, чтобы передать трепетное отношение Урина к Пшизде.

Отец отнесся к поступку Урина спокойно: «В первый же его приезд Урина рассказывал ему о дезертирстве Пшизда. Он молча кивнул.» Видно, что отец на стороне Урина, и даже не пытался помешать:

- Её надо переименовать: вместо Пшизда-Деда.

Этим отец как бы намекает, что новости, пришедшие на имя Пшизда будут недействительные, так как собаке дали новую кличку.

Авторская позиция четко не прослеживается, но я считаю, что Гимизкал с пониманием и сочувствием отнесся к этому.

$$20\text{б} + 15\text{б} + 35 + 35 + 5\text{б} = 46\text{б}$$

Часть II

Обеденность японских хокку состоит в том, что внешне всего три строки, отсутствует как таковая рифма и акцент прежде всего на символах:

Огонь его волос

Обнимает февральским жаром

Я внешне утончю

Тема моего хокку - любовь и мой возлюбленный. Центральным символом является огонь, олицетворяющий не только яркость и пламенность души возлюбленного, но и его юнше-золотистые волосы, олицетворяющие натуру: храбрость, неугасимая сила духа, желание «гореть, согревать, обнимать». Этот огонь заставляет поразиться внешне с головой, душой и телом, расеужком. Он сводит с ума хотя бы тем, что внешне хочется «тонуть» лишь бы чувствовать его снова и снова. Да, пусть он и обнимает, но приятно. Любовь горит бушующим костром и будет гореть, пока хочется внешне утончю.

$$10\text{б} + 10\text{б} + 5\text{б} + 5\text{б} = 30\text{б}$$