

Эссе по теме «**Инновационные подходы в преподавании. Мои маленькие достижения!**»

«Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить.»

Ф. А. В. Дистервег

Когда мы, будущие педагоги, обучались в школе, мы не всегда задумывались над тем, что происходит на уроке: наши учителя проводили их так естественно, что у нас даже и не возникало мысли о том, что учитель составлял урок, учитывая тему, цели, наши умения и знания, а также индивидуальные особенности каждого ученика. Теперь же, когда мы сами стали учителями, пришло понимание, что каждый урок - это особое блюдо, а мы - шеф-повара и только от наших стараний зависит, станет ли школа, в которой мы работаем, рестораном с тремя звездами Michelin.

Как же добиться такого успеха? В первую очередь, мы, как настоящие шеф-повара, должны заботиться о каждом заготовленном нами "блюде", т.е. уроке. Но перед приготовлением блюда всегда нужно разобраться в рецептуре.

Если забыть про метафору с рестораном, и обратиться к практике, то перед нами возникнет следующая картина. При составлении любого урока учитель должен организовывать максимально продуктивную и познавательную деятельность учащихся. Учитель должен с опорой на имеющиеся у детей знания ввести новый материал, организовать проверку его понимания, закрепление и контроль. Ситуация осложняется тем, что согласно ФГОС, учитель, помимо того, чтобы просто учить детей, должен ещё и воспитывать учеников, следить за их здоровьем, развивать коммуникативные, регулятивные и познавательные компетенции учащихся, и реализовывать ряд других требований ФГОС.

Требования ФГОС НОО, словно технология обработки продуктов, в которой указано, как правильно работать с продуктами, но это еще не рецепт. Где же учителю его найти? Любой шеф-повар прибегнет к помощи поваренной книги, а учитель обратиться к методике преподаваемого предмета. Но теоретическая сторона рецепта – методика – не поможет нам сделать то самое блюдо, от которого на долгое время останется послевкусие. Как же сделать запоминающееся блюдо?

Вновь оторвемся от нашей метафоры и обратимся к практике, Начать «приготовление» урока учитель, прежде всего, должен с цели урока. Постановка цели - самый важный этап в планировании всего урока, т.к. именно в соответствии с целью будет изменяться весь урок. Для того чтобы грамотно сформулировать цель урока, нужно обратиться к тематическому планированию, учебнику, разработка автора учебника и к методике учебного предмета.

Как и в кулинарии, в педагогике у каждого урока есть своя цель. Если хочешь согреться – к вашим услугам теплый мясной пирог, охладиться – гаспачо или окрошка, отвлекаться от грустных мыслей – чизкейк с клубникой, добавить в жизнь немного ностальгии – блинчики как у бабушки.

А если вернуться к урокам, то упрощенная схема формулировки урока выглядит так: если изучаемой явление или понятие изучается в первый раз, то наша цель организовать знакомство; если изучаемой явление или понятие

предложено для повторения, то мы организуем закрепление; если мы данное явление или понятие изучили, и нам нужно проверить, насколько качественно учащиеся усвоили его, то мы организуем контроль и т.д..

Постановка цели влечёт за собой изменение типа урока, в соответствии с изменением типа урока меняется и его структура. Согласно ФГОС НОО выделяют несколько типов урока, и каждый из них имеет свою определённую структуру, где каждый из этапов выполняет свою существенную задачу, от выполнения которой зависит то, как пройдут следующие этапы урока. Например, от того, как учитель организует класс на первом этапе зависит то, как класс будет работать в течении всего урока; от того, как учитель организует актуализацию знаний, зависит то, будут ли учащиеся опираться на имеющиеся у них знания, или же будут слепо выполнять задания учителя или даже бездумно списывать с доски; от этапа постановки цели зависит то, как учащиеся воспримут учебную задачу и т.д..

Если вернуться к метафоре с кулинарией, то это значительно напоминает порядок добавления ингредиентов в блюдо. А где же сами ингредиенты?

А в качестве ингредиентов: методы и приёмы, виды работ и формы организации. Все эти средства должны быть выбраны учителем так, чтобы урок получился не растянутым во времени, продуктивным, точным, лаконичным и логически законченным. От выбора средств реализации зависит, будут ли достигнуты поставленные цели и задачи, будут ли достигнуты предполагаемые результаты. Как выбрать эти средства? Опираясь на все, что мы уже определили: цели, результаты, структуру урока и задачи этапов и на тип урока. Также нужно учитывать при выборе средств особенности класса, индивидуальные особенности каждого ребёнка, техническое оснащение класса.

Методы и приёмы, виды работ и формы организации, будто простые ингредиенты изысканного средиземноморского блюда – без них не удастся «приготовить» урок, но сами по себе, без грамотной обработки под чутким руководством учителя, не дадут необходимого вкуса.

Именно поэтому учитель должен применять игровые технологии, задания творческого характера, здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированный подход. При их выборе нужно опираться на параметры, определённые выше. Эти технологии и задания, подходы, словно специи и соль – задают определённый вкус.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что при написании конспекта урока учитель должен сформулировать цель урока, планируемые результаты, тип урока, его структуру и задачи этапов, должен отобрать средства реализации урока, должен составить творческие задания, игры и физкультминутки. Только в этом случае получится составить грамотный урок, который будет соответствовать всем требованиям современности. Вот такой он, школьный урок современности, содержит в себе множество правильно обработанных и приготовленных ингредиентов, объединенных трудом и заинтересованностью педагога.