

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Верх-Пайвинская средняя общеобразовательная школа
Баевского района Алтайского края»

**Аналитический отчет
о результатах профессиональной деятельности**



учитель русского языка и литературы
МКОУ «Верх-Пайвинская СОШ»
Климова Людмила Васильевна

с. Верх-Пайва, 2023

| Содержание | страницы |
|---|-----------------|
| 1. Общие данные об учителе | 3 |
| 2. Введение | 3 |
| 3. Анализ использования современных педагогических технологий на уроках русского языка и литературы | 6 |
| 3.1. Интеграция современных образовательных и информационных технологий | 6 |
| 3.2. Игровые технологии | 9 |
| 3.3. Информационные технологии | 10 |
| 3.4. Проблемное обучение | 13 |
| 3.5. Здоровьесберегающие технологии | 14 |
| 3.6. Работа с текстом | 15 |
| 3.7. Технология критического мышления | 27 |
| 3.8. Проектная деятельность | 32 |
| 4. Результаты анкетирования «Мотивация учащихся к изучению русского языка и литературы» | 34 |
| 5. Результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией, ОГЭ, ЕГЭ, ВПР | 35 |
| 6. Результативность внеурочной деятельности | 39 |
| 6.1. Организация проектной деятельности во внеурочной работе как способ саморазвития учащихся | 39 |
| 6.2. Изучение истории села как средство патриотического воспитания учащихся | 43 |
| 7. Повышение профессиональной компетентности | 59 |
| Заключение | 61 |
| Список литературы | 63 |
| Приложения | |

Нужно верить в себя и двигаться вперед. Все достижимо!

Брюс Ли

1. Общие данные об учителе:

Образование: Высшее, 1985г., Бийский государственный педагогический институт

Стаж педагогической работы – 40 лет

Стаж работы в данном учреждении – 37 лет

Стаж работы в данной должности – 40 лет

Квалификационная категория – Высшая.

2. Введение

Учитель и ученик растут

вместе

Конфуций

Современное образование сегодня становится непрерывным, открытым, что требует от современного учителя обучения на протяжении всей его жизни. Целью образования является воспитание человека в соответствии с общечеловеческими принципами и с учетом интересов общества и государства. Образование по своей сути призвано воспитывать граждан своего народа.

Стандарты ФГОС нацеливают учителя на формирование у школьников универсальных учебных действий, которое может быть обеспечено только в результате деятельности ученика в условиях выбора и при использовании индивидуально-ориентированных технологий, что делает освоение и внедрение последних актуальными. Чтобы модернизировать процесс обучения, индивидуализировать педагогический стиль, ориентировать школьников на поисковую самостоятельность, для обеспечения гибкости процесса обучения, я поставила перед собой цель: изучить и внедрить современные педагогические технологии с целью достижения метапредметных результатов, создать оптимальные условия для овладения учащимися учебным материалом по русскому языку и литературе.

Для реализации цели были сформулированы следующие задачи:

- 1) изучить и внедрить инновационные технологии;
- 2) совершенствовать образовательную среду;
- 3) повысить эффективность урока в целях создания благоприятного психологического климата и повышения познавательной активности обучающихся и качества образования.

В связи с выше изложенным, **цель аналитического отчёта** – всесторонний анализ деятельности учителя.

Для реализации цели были поставлена следующая **задача**: проанализировать условия и результаты деятельности по основным направлениям работы;

Объект анализа – педагогическая деятельность учителя русского языка и литературы.

Предмет анализа – деятельность учителя русского языка и литературы по изучению и внедрению современных педтехнологий и по созданию оптимальных условий для овладения учащимися учебным материалом, для повышения познавательной активности обучающихся и качества образования.

В своей работе в первую очередь опираюсь на нормативные документы:
Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

Конвенция ООН о правах ребенка.

Декларация прав ребенка.

Концепция модернизации российского образования.

Федеральные Государственные образовательные стандарты.

СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

Устав МКОУ Верх - Пайвинская СОШ.

Положение о школьном кабинете.

Изучая вышеуказанные документы, пришла к выводу, что актуальной проблемой современного общества является развитие самостоятельной личности, владеющей инструментарием саморазвития и самосовершенствования, умеющей находить эффективные способы решения проблемы, осуществлять поиск нужной информации, критически мыслить и вступать в дискуссию, коммуникацию.

Методическая тема, лежащая в основе моей системы работы, - «Применение современных педагогических технологий в преподавании русского языка и литературы в условиях подготовки учащихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ».

Целью моей педагогической деятельности является эффективное построение учебного процесса, учитывающего разноуровневую подготовку учащихся; воспитание духовно развитой, всесторонне грамотной, креативной и мобильной личности, способной к самообразованию, самовоспитанию, самореализации, умеющей легко адаптироваться в современных условиях.

В основе реализации данных целей лежит системно – деятельностный подход, который предполагает ориентацию на достижение цели и результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий.

В своей педагогической деятельности, реализуя ФГОС общего образования, использую современные образовательные технологии и методы, результативность которых подтверждается высокими результатами моих учеников в предметной и внеучебной деятельности.

Важными считаю проблемное, личностно - ориентированное обучение, технологию развития критического мышления (ТРКМ), которые позволяют развивать навыки, являющиеся универсальными. Для того чтобы сформировать навыки, способствую развитию универсальных компетенций или «4К»: критическое мышление; креативность; коммуникативные навыки; командность (умение работать в команде).

На уроках русского языка и литературы особое внимание уделяю формированию и развитию таких умений: самостоятельность планирования, анализ и оценивание своей деятельности; умение ставить перед собой новые цели и находить пути их решения. Для формирования и развития данных умений наиболее эффективной считаю технологию развития критического мышления. Данная технология позволяет ученику развивать коммуникативную компетенцию, благодаря которой он будет

коммуникативно активен, мобилен и адаптирован к требованиям современного общества.

Я занимаюсь подбором эффективных современных педагогических технологий на каждом уроке, при использовании которых возможна реализация цели и задач.

Таким образом, я определила цель деятельности, исходя из цели компетентно-деятельностного подхода, – совершенствование педагогической работы по повышению качества знаний учащихся по русскому языку и литературе путем внедрения новых технологий в соответствии с требованиями ФГОС.

Содержание образования при этом отбирается на основе выделения необходимых каждому человеку компетенций. Именно на уроках русского языка и литературы, если руководствоваться классификацией А.В.Хуторского, происходит формирование таких базовых компетенций, как общекультурной, информационной, коммуникативной. Соответственно вычлняются проблемы, которые ученик должен научиться решать, и учебный материал группируется вокруг этих проблем.

Важнейшие задачи, которые я ставлю перед собой:

Повышение профессиональной компетентности:

Постоянно изучать методическую литературу о современных технологиях, внедрять в свою педагогическую деятельность;

изучать современные технологии, необходимые для реализации выше названного подхода, отбирать наиболее эффективные и внедрять в практику;

разрабатывать методические рекомендации, дидактический материал;

проводить анализ результатов внедрения новых педагогических технологий в образовательный и воспитательный процессы;

Создание условий для развития и самореализации учеников:

научить учиться, т.е. научить решать проблемы в сфере учебной деятельности, в том числе: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими учениками.

научить объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, используя соответствующий научный аппарат, т.е. решать познавательные проблемы.

научить ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни.

научить ориентироваться в мире духовных ценностей.

Приоритетное направление моей деятельности: сделать изучение русского языка и литературы делом, важным для детей.

Я стремлюсь, чтобы моя работа соответствовала требованиям времени, ФГОС и была направлена на реализацию целей и задач, поставленных перед образованием государством; я использую в своей работе современные технологии обучения и воспитания, что и отражено в моём аналитическом отчёте.

Аналитическая часть

3. Анализ использования современных педагогических технологий на уроках русского языка и литературы

3.1. Интеграция современных образовательных и информационных технологий

В своей педагогической деятельности, реализуя ФГОС ООО и ФГОС СОО, использую современные образовательные технологии, обеспечивающие личностное развитие ребенка, формирование УУД. Приоритетными считаю проблемное обучение, технологию развития критического мышления, обучение в сотрудничестве (командная, групповая, работа в парах), технологию использования в обучении игровых методов (ролевых, деловых и других видов обучающих игр), проектные и частично-поисковые методы обучения. На мой взгляд, использование учителем в работе новых технологий - ключевое условие повышения качества образования. Уроки русского языка и литературы выстраиваю в логике системно-деятельностного подхода. Значимым считаю следующие метапредметные умения: самостоятельно планировать, анализировать, оценивать собственную деятельность; проводить её коррекцию; ставить перед собой новые учебные задачи и находить пути их решения. Системная работа в этом направлении в конечном итоге приводит к повышению уровня владения учебным материалом, к переходу на новую ступень развития.

Основные направления деятельности были определены следующие:

- организация деятельности учащихся, направленной на освоение новых знаний и способствующей формированию универсальных учебных действий и достижению метапредметных результатов;
- использование инновационных технологий, позволяющих разнообразить процесс обучения и поддерживать познавательную активность учащихся;
- изучение и внедрение новых форм и методов работы с текстом.

Созданию условий для освоения учащимися новых знаний способствует чёткое планирование учебного процесса (вовремя начатый урок, организация пространства класса, чёткая организация этапов урока, взаимодействие между учителем и учащимися, подбор учебного материала и способы его подачи); разработка рабочих программ по учебным дисциплинам, включая факультативные, внеурочные, групповые, индивидуальные занятия, в соответствии с нормативными требованиями;

разработка дидактических и методических, контрольно-измерительных материалов в соответствии с требованиями Основной образовательной программы образовательной организации;

использование наглядности и ТСО;

создание благоприятного психологического климата;

дифференцированный и индивидуальный подходы к обучению, воспитанию и сопровождению обучающихся с особыми образовательными потребностями;

внедрение инновационных технологий в педагогическую деятельность.

Поскольку педагогическая технология – это совокупность методов, методических приёмов, форм организации учебной деятельности, основывающихся на теории обучения и обеспечивающих планируемые результаты, я как учитель активно использую и традиционную методику, и современные подходы.

Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий. Развитию лингвистической и познавательной активности учащихся и повышению качества образования способствует выбор технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования.

Современные образовательные технологии и их результативность:

| Технология | Результат использования |
|---|---|
| Учебно-исследовательская технология | Развитие исследовательских навыков в процессе обучения на уроке и во внеурочное время. Презентация результатов в виде реферата, исследовательской и творческой работы. Участие в олимпиадах и конкурсах. Развитие навыков публичного выступления. |
| Технология игрового обучения | Активизация деятельности учащихся. Увеличение накопляемости оценок. Отработка коммуникативного аспекта. |
| Проектная технология | Предоставление ученику возможности самореализоваться, права выбора способа и пути деятельности. Участие в конкурсах, выполнение творческих заданий, подготовка к экзамену. |
| Технология развития критического мышления через чтение и письмо | Происходит обучение обобщённым знаниям, умениям, навыкам и способам мышления. Появляется возможность объединения отдельных дисциплин. Создаются условия для вариативности и дифференциации обучения. Формируется направленность на самореализацию, вырабатывается собственная индивидуальная технология обучения. |
| Обучение в сотрудничестве | Развитие коммуникативных навыков, взаимответственности, способности обучаться в силу собственных возможностей при поддержке товарищей. |
| Концентрированное обучение | Позволяет победить хроническую нехватку времени, делает образовательный процесс более интенсивным. Активизирует познавательные интересы, способствуя формированию личности. |
| Интегрированные уроки | Помогают преодолеть недостатки предметного обучения и способствуют формированию у учащихся целостной картины мира. |
| Информационно-коммуникативные технологии | Разработка учащимися обучающих презентаций. Запрос на расширение доступа к ИНТЕРНЕТ. Использование электронных версий тестов по русскому языку. |
| Лекционно-семинарско-зачетная система, тестирование | Помогает адаптироваться в дальнейшем в вузах. Предусматривает формирование общеучебных умений и навыков. |
| Здоровьесберегающие технологии и методики | Решают проблемы сохранения и укрепления здоровья обучающихся при организации учебного процесса. |

Планируя применение образовательных технологий, исхожу из того, что каждый обучающийся на протяжении периода обучения должен поработать во всех педагогических технологиях. При этом учитываются:

- возрастные особенности учащихся;
- преемственность технологий;
- особенности классовых групп;
- возрастание доли самостоятельности учащихся.

Эффективность современного урока зависит от внедрения в учебный процесс и во внеклассную работу новых технологий обучения и воспитания. Важным условием для совершенствования процесса обучения является интеграция современных образовательных и информационных технологий. Наряду с компьютерной технологией я использую элементы нескольких технологий: технологий критического мышления через чтение и письмо, проектной технологии, технологии интерактивного обучения. Их объединяет компетентно-деятельностный подход к процессу обучения.

Я изучала накопленный педагогический опыт по применению современных технологий на уроках русского языка и литературе и поняла, что требуется более основательная подготовка, так как передо мной стоит сложная методическая задача – реализовать на практике данные педтехнологии, т.е. сформировать у учащихся готовность использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач и жизненно значимых ситуаций.

Например, чтобы учащиеся усвоили теоретический материал, использую игру «Мнемоника», облегчающую запоминание при помощи создания искусственных ассоциаций. Учащиеся придумывают способ запоминания, например, исключений из правила, сложных слов, терминов, это может быть рисунок, стихотворение, зрительный образ, график и т.д.

А игру «Перевёртыш» использую как метод работы, направленный на освоение и применение новых знаний, (например, кто быстрее заменит все слова синонимами (или антонимами), иноязычные слова на русские, прилагательные причастиями, или надо заменить в словосочетании главное слово в прямом значении словом в переносном значении и т.д.). С этой же целью использую такие виды деятельности: слушание и анализ прослушанного, выполнение упражнений по разграничению понятий, анализ таблиц, схем; а также такие развивающие методические приёмы, как «Я учитель», «Мне это пригодится».

Предпочитаю гибкое сочетание и разнообразное применение самостоятельной работы: конспектирование, работа со словарями и справочниками, ответы на вопросы, прослушивание устных сообщений, выполнение упражнений по образцу. Самостоятельную работу ученика считаю также эффективным средством формирования личности, развития мышления, внимания, тренировки воли, воспитания трудоспособности. Этому способствует дидактический материал, тестовые задания, работа с таблицами и схемами, задания творческого характера: составление кластеров, синквейнов, кроссворды, подготовка викторин, сообщений, публичных выступлений, написание сочинений, самостоятельный поиск ответа на вопросы (например, «Из какого языка заимствованы слова тематической группы «искусство?»», «Почему имя Иван так часто встречается в сказках?» и др.) (Приложение №1).

Синквейн на тему «Глагол»

Глагол

переходный, возвратный

объединяет, выступает, употребляется

обозначает действие или состояние

что делать?

Синквейн на тему «Диалог»

Диалог

Конструктивный, разговорный
Выражает, воспринимает, общается
Разговор двух лиц
Двойственность

При проектировании уроков планирую деятельность учащихся: это деятельность в рамках отдельной темы, деятельность, направленная на осознание предмета как целого, деятельность по интеграции нескольких учебных предметов и метапредметная деятельность. Например, изучение правописания чередующихся Е-И в корнях слов. 1-е задание: вставить буквы Е-И и объяснить выбор с опорой на орфографическое правило; 2-е задание: объяснительный диктант, в который включаются другие случаи чередования гласных; 3-е задание: выписать из изучаемого литературного произведения слова с чередующимися гласными; 4-е задание: составить рассказ, написать стихотворение, придумать загадку, диалог на любую тему, но с использованием слов на изучаемую орфограмму.

Интерактивные технологии, направленные на достижение образовательных целей и определяемые внутренним отношением к ней субъектов учебного процесса, придают обучению активный, творческий характер. Методы интерактивного обучения, которые я использую в образовательном процессе: проблемная лекция, конференции, тренажёры, «мозговой штурм», инсценирование, игры, проекты, работа в парах, групповое взаимообучение, - направлены на организацию учебного процесса и создают условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала. Интерактивные формы и методы относятся к числу инновационных и способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, самостоятельному осмыслению учебного материала, являются условием для самореализации личности в учебной деятельности.

3.2.Игровое обучение

Также активизирую интеллектуальную и речевую деятельность учащихся посредством игровых заданий (например, викторин, занимательных вопросов, заданий типа «Назови слово по описанию входящих в него морфем, или по лексическому значению, или по лексической сочетаемости», «Найди ошибку!»), нестандартных форм проведения учебных занятий, например: уроков-практикумов, конкурсов, квестов.

Квест – это деловая игра, в которой ученикам необходимо проявить самостоятельность, находчивость, упорство. Цель любого квеста – выполнение различных заданий (в т.ч. головоломок, ребусов...) и достижение цели. Принципами такого урока являются сюжетность, развлекательность, проблемность. Преимущество таких уроков в том, что ученики активно взаимодействуют, повышается эффективность образования, расширяются возможности предъявления учебной задачи, активизируется умственная деятельность учащихся и в том, что учебный процесс становится гибким (Приложение № 2).

Игра «Литературный квест»

Суть квеста состоит в том, что формируется команда в количестве 6 человек. В школе заранее выбираются места, куда по запискам - "отправлялкам" будут приходить команды. Здесь команды ожидают заранее подготовленные люди (учителя, родители) с очередным для команды заданием - "отправлялкой", за ответ команды здесь же

выставляются заработанные баллы в виде смайликов, и команда направляется дальше, до следующего пункта назначения, пока не придёт к финишу.

Каждой команде выдается маршрутный лист с заданиями. Маршрутные листы игры-поиска составляются так, чтобы ученики могли вспомнить сюжеты художественных произведений, прочитанных по программе с 5 по 9 классы, их события и героев. Для правильного прохождения маршрута командам можно предложить презентацию или просто повторить список художественных произведений, которые могут встретиться на маршруте. В конце игры руководители игры подсчитывают баллы и объявляют команду-победителя.

Станция 1 «Поэтическая»

На этой станции командам предлагается несколько ребусов, в которых зашифрованы фамилии поэтов. Участникам необходимо их расшифровать, затем из нескольких поэтических сборников, они выбирают любой, открывают на первой попавшейся странице и читают с выражением стихотворение.

Максимальная оценка – 5 смайликов

Станция 2 «Книжный бум»

На парте лежат карточки с именами авторов и отдельно – с названиями произведений. Задача – за 2-3 минуты составить как можно больше правильных пар. Каждая правильная пара – смайлик.

А. С. Пушкин «Станционный смотритель», «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», «Дубровский», «Руслан и Людмила», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Золотая рыбка»

М. Булгаков «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия»

М. М. Пришвин «Кладовая солнца»

М. Ю. Лермонтов «Бородино»

П.П. Бажов «Хозяйка Медной горы», «Малахитовая шкатулка»

А.И. Куприн «Гранатовый браслет», «Олеся»

И. С. Тургенев «Муму», «Отцы и дети», «Первая любовь», «Ася»

Н. А. Некрасов «Мороз. Красный нос», «Кому на Руси жить хорошо»

Н. В. Гоголь «Тарас Бульба», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Мертвые души»

Л. Н. Толстой «Война и мир», «Анна Каренина»

Достоевский «Преступление и наказание», «Идиот», «Бедные люди»

А. Солженицын «Архипелаг Гулаг», «Матренин двор»

Е. Шварц «Сказка о потерянном времени», «Золушка»

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

Станция 3 «Литературная история»

Найдите в этой литературной истории названия 17 произведений русской литературы. Не забудьте указать авторов.

«Однажды накануне воскресенья братья карамазовы в шинелях и три сестры Обломова: Светлана, Ася, Машенька – после бала отправились на Невский проспект встречать белые ночи. Но началась гроза. Что делать? Бедная Лиза простудилась и попала в палату №6. Кто виноват?»

3.3. Информационные технологии

В XXI веке образование, знания, информация и коммуникация составляют основу развития и благополучия человеческой личности. Одним из приоритетных

направлений является информатизация общества, что предполагает широкое использование информационных технологий. В стратегии модернизации образования говорится о необходимости изменения методов и технологий обучения, которые формируют практические навыки анализа информации, самообучения, стимулируют опыт ответственного выбора и ответственной деятельности.

Решение проблемы учебной неуспешности невозможно без специальной работы по развитию информационной компетентности. Поэтому я включила в учебный процесс такие приёмы, как выделение ключевых слов, устранение лишнего, ответы на скорость, переформулирование вопроса своими словами.

Отрабатываем умение отвечать на творческие вопросы (например, в 5 классе: *Что бы было, если бы Иван-царевич отказался взять царевну-лягушку в жёны, В каких случаях хитрость оправдана*, в 6-м – *Что бы вы ответили Ослу на месте Соловья*, в 9-м: *Так быть или не быть; На что вы способны пойти ради власти и бессмертия*).

Начиная с 5-го класса, учу школьников самостоятельно обобщать главные мысли текста, ученики учатся подбирать слова, которых в тексте нет, но они отражают суть текста.

Эти приёмы учат правильно понимать текст, полно и точно выражать мысли, правильно задавать вопросы и отвечать на них.

В настоящее время современному ученику недостаточно и неинтересно, когда источником информации является только учебник и учитель, поэтому важным является использование интернет-ресурсов. При обучении русскому языку и литературе широко использую ИКТ на разных типах уроков: для закрепления знаний – выполнение тренажеров; на уроках литературы – виртуальные экскурсии по знаменитым музеям поэтов и писателей, уроки-лекции, разнообразный иллюстративный материал, алгоритмы, схемы и таблицы. Выполнение творческих заданий, создание проектов и съёмка видео по произведению. Совместно с учащимися являемся активными участниками образовательной платформы «ЯКЛАСС», где ребята выполняют контрольные, проверочные и олимпиадные задания.

При проведении уроков использую мультимедийные презентации, разработанные в программном обеспечении PowerPoint, что позволяет на уроках реализовать принципы доступности, наглядности. Использование ИКТ на уроках даёт возможность разнообразить формы работы, деятельность учащихся, повышает творческий потенциал личности. Построение схем, таблиц в презентации помогает экономить время, более эстетично оформить материал. Задания с последующей проверкой активизируют внимание учащихся, формируют орфографическую зоркость. Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов делают урок интересным.

В учебном процессе активно использую современную информационную технику (персональный компьютер), сервисы Интернета, ввожу в структуру урока мультимедийные технологии. Медиаресурсы (видеоматериалы, фонохрестоматии, графика) позволяют интегрировать и существенно обогатить возможности традиционных средств обучения и, тем самым, преобразить конструирование и проведение уроков. Также медиаресурсы дают возможность учащимся узнать более подробно (насколько это возможно) об изучаемых явлениях (например, о культуре Древней Руси, о влиянии старославянизмов на русский язык и т.д.). Использование

медиаресурсов позволяет повысить роль наглядности в учебном процессе, темп урока, познавательную активность. Я использую медиаресурсы во время объяснения нового материала, для закрепления с последующим опросом, для контроля. Онлайн-тесты (созданные мной на разных платформах) являются, на мой взгляд, продуктивной формой контроля, так как ученик не испытывает неуверенности, он может работать в оптимальном для него темпе; работу ученика оценивает компьютерная программа. Активно использую сайт LearningApps.org (для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Созданные мной ресурсы – игровые упражнения для объяснения нового материала, для закрепления, тренинга, контроля.

В своей работе я использую следующие сайты и платформы:

Skysmart (Интерактивная тетрадь) - <https://edu.skysmart.ru/teacher/homework/neginukefo>

ZOOM - <https://us04web.zoom.us/join>

Padlet - <https://ru.padlet.com>

Фабрика кроссвордов - <http://puzzlecup.com/crossword-ru/>

Classtim - <https://www.classstime.com>

Onlin Test Pad - <http://onlinetestpad.com>, где размещены презентации писателей и поэтов, презентации к произведениям, тесты, озвученные произведения. Так, у нас много накопленного видео - материала по творчеству С.Есенина, видео –викторины по произведениям классиков, звуковые записи произведений (К.Паустовский «Телеграмма», рассказы Бунина, В.Распутин «Уроки французского»..., презентации по творчеству М.Цветаевой, А.Ахматовой, В.Маяковского..., песни военных лет, грамзаписи стихотворений о войне, стихотворений А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.Н.Некрасова..., фильмы – М.Шолохов «Судьба человека», В. Закруткин «Мать - человеческая», К.Воробьев «Это мы, Господи»..., презентации «Тропы», «Фразеологизмы, «ИВС»...).

Ведущим средством остаётся живое слово, которое легко сочетается с другими средствами обучения. Визуальный ряд иллюстрирует рассказ учителя. Мультимедийные презентации, сочетающие в себе интерактивность, звук и изображение, электронные дидактические средства (иллюстрации к произведениям, интерактивные игры, тренажёры, видеотрекеры, аудиозаписи) дают возможность мне как педагогу скомпоновать учебный материал так, чтобы добиться максимального учебного эффекта. Эти ресурсы я использую и на уроках, и во внеклассной деятельности по предмету.

Формированию умения работать с информацией способствуют также приёмы активизации внимания при слушании лекции: «постоянные вопросы», «конспект по плану», «выборочное конспектирование». Эти активные приёмы я использую в 8-9 классах, они позволяют удержать внимание учащихся, следовательно, материал усвоится более полно и точно.

В основу обучения мною положен принцип: овладение = усвоение + применение. В процессе самостоятельного наблюдения за языковыми явлениями, сравнительного анализа языкового или текстового материала, сопоставления разных произведений искусства (живописи и литературы, музыки и литературы) стимулируется процесс познания; развивается и повышается уровень и качество знаний; развивается сообразительность, эмоционально-волевая сфера учащихся; развиваются аспекты сотрудничества.

Использование компьютера в педагогической деятельности позволяет повысить степень наглядности при изложении учебного материала, при наличии обратной связи осуществлять коррекцию ошибок при выполнении проверочных или практических работ, его возможности способствуют систематизации, структуризации учебного материала, моделированию учебного процесса и т.д. Современный урок ценен не столько получаемой на нем информацией, сколько обучением в ходе его приёмам работы с информацией: добывания, систематизации, обмена, эстетического оформления результатов. Компьютер является средством самоконтроля, тренажа знаний, презентации результатов собственной деятельности.

Уроки русского языка и литературы с компьютерной поддержкой являются наиболее интересным и важным показателем внедрения ИКТ в учебный процесс. На уроках применяю следующие приёмы компьютерных технологий:

1. Компьютерные тесты, предназначенные для контроля над уровнем усвоения знаний учащихся.
2. Медиатексты в электронном формате.
3. Создание слайдов с текстовым изображением. Ученики, используя словари, энциклопедии, представленные на дисках, создают слайды по следующим разделам:
 - словарно-орфографическая работа;
 - работа с литературной статьей;
 - обзор творчества поэта, писателя;
 - изучение любого раздела языка и т.д.
4. Использую при объяснении учебного материала новейшей информации, заимствованной из сети Интернет.
5. Проверяю творческие и научно-исследовательские работы на персональном компьютере и в дальнейшем использую данный материал в учебном процессе.
6. Компьютерная демонстрация мультимедийного урока или отдельной его части (Приложение №3).
7. Готовлю с обучающимися защиту рефератов в виде презентаций.

Кабинет оснащён компьютером, который активно применяются на уроках и во внеурочной деятельности. В нём собран методический и дидактический материал по курсам русского языка, литературы, родного (русского) языка и родной(русской) литературы, для подготовки к ОГЭ И ЕГЭ, устного собеседования и итогового сочинения.

В своей педагогической деятельности осуществляю индивидуальный и дифференцированный подход в обучении. Итак, сочетание методов и приёмов различных технологий позволила мне создать условия для осуществления деятельностно-компетентного подхода при обучении предметам «русский язык» и «литература». По мнению Германа Константиновича Селевко, «любая технология имеет средства, активизирующие и интенсифицирующие деятельность учащихся...».

3.4. Проблемное обучение

Используя проблемное обучение, я формирую у учащихся самостоятельность, рефлексивность, умение найти если не решение проблемной ситуации, то предполагаемый выход (например, они ищут ответы на вопросы: почему нельзя чередующиеся гласные проверять ударением; есть ли у словарного слова проверочное; какой способ образования самый продуктивный; слово *миллион* – существительное или

числительное; что в Чацком от Гамлета; Владимир Дубровский – Робин Гуд или бунтарь и т.д.). Во время знакомства с замечательным рассказом Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» мы обсуждаем вопрос:

- Какие качества характера помогли Жилину выбраться из плена, а какие помешали сделать то же самое Костылину? Ребята называют такие замечательные качества, как терпение, трудолюбие, доброе отношение к людям.

- Кого из героев вы выбрали бы себе в друзья? Дети, конечно же отвечают, что Жилина.

- А почему? Только ли за то, что он сумел выбраться из плена? Ребята объясняют, что Жилин- человек верный, он не оставляет Костылина в беде, хоть и попал в плен по вине Костылина. Он хороший сын, он не просит мать заплатить за него, потому что знает, что у нее нет денег, и она будет переживать.

- Как вы думаете, какие из качеств Жилина есть у вас, и нужны ли они сегодня вообще?- задаю я коварный вопрос. Пятиклассники, как правило, честно отвечают, что у них есть не все такие качества и признают, что им их нужно развивать. Возможен и такой вопрос:

- Не находят ли у себя ребята некоторых качеств Костылина? Вот только ответа на него ждать не нужно, а стоит предложить поразмышлять об этом наедине с самим собой. Такая постановка вопроса позволяет заставить ребят взглянуть на себя со стороны, учит самокритичности.

В конце урока можно добавить, что автор рассказа сам воевал, и рассказ написал, скорее всего под впечатление реальных событий, так что таких людей, как Жилин и Костылин он встречал в жизни (Приложение №4).

3.5. Здоровьесберегающие технологии

Одной из ведущих технологий является - здоровьесберегающие технологии. Её использование позволяет равномерно распределять виды заданий на уроке, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО. Чтобы избежать утомления учащихся от монотонности и однообразия, стараюсь наполнить содержание урока чем-то необычным: шуткой, чтением лирического стихотворения, разговорам по душам. Разумное чередование устной и письменной работы, переключение внимания учеников, создание ситуации успеха, групповая работа и работа в парах, соблюдение СанПиНов на уроках, учёт и развитие индивидуальных особенностей учащихся – всё это тоже снимает эмоциональное напряжение и позволяет продолжить работу в прежнем, оптимальном темпе.

Врачи и педагоги отмечают снижение двигательной активности ребят. Почему так происходит? Потеряна мотивация всего населения к занятиям физической культурой.

Мотив – это внутренняя движущая сила, которая побуждает человека к действию.

Мотивационная сфера школьника является важным компонентом в процессе организации учебной деятельности. Она отображает внутреннее желание и интерес учащихся к занятиям, их активное, осознанное отношение к учению. Только при наличии сильных, глубоких побуждений и мотивов школьников, их учебная

деятельность будет протекать эффективно. Поэтому важно осознавать сущность мотивации занятий физической культурой, включая факторы, влияющие на нее, а так же методы ее формирования.

Таким образом, формирование здоровья – это, прежде всего, проблема каждого человека. И начинать следует с воспитания мотивации здоровья и здорового образа жизни, ибо она является ведущим системообразующим фактором поведения. Физкультминутки для улучшения мозгового кровообращения

1. Исходное положение – сидя на стуле. 1–2. Плавно наклонить голову назад, наклонить голову вперед, не поднимая плеч. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.
2. Исходное положение – сидя, руки на поясе. 1. Поворот головы вправо. 2. Исходное положение. 3. Поворот головы влево. 4. Исходное положение. Повторить 6–8 раз. Темп медленный.
3. Исходное положение – стоя или сидя, руки на поясе. 1–2. Взмахом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть влево.
4. Исходное положение. 4–5.
5. То же повторить правой рукой, поворачивая голову вправо.
6. Исходное положение. Повторить 4–6 раз. Темп медленный (Приложение 5).

Вследствие глобальной компьютеризации общества у детей 10-18 лет всё чаще проявляются такие заболевания как:

Гиподинамия (ослабление мышечной деятельности организма в результате малоподвижного образа жизни);

Нарушение зрения;

Нарушение осанки;

Нарушение психики.

В связи, с чем возникает актуальная проблема:

отсутствие мотивации к занятиям физической культурой и недостаток двигательной активности учащихся. Очень важно на уроках русского языка и литературы проводить физкультминутки для профилактики зрения, красивой осанки, бодрого и хорошего настроения на уроке, что и будет влиять на устойчивость психики (Приложение №5).

Некоторые уроки я провожу на свежем воздухе, на экскурсии - это уроки развития речи «Изобразительно – выразительные средства языка» - обобщенные уроки в каждом классе, при изучении темы «Эпитеты», «Метафора», «Сравнения», особенно интересно и весело проходят уроки при изучении темы «Олицетворения». Прежде чем написать сочинение на тему природы или экологические проблемы березовой рощи, пруда Кирпичный, нашего села, мы тоже отправляемся на экскурсию. Изучение новой темы «Назывные предложения» мы стараемся изучать там, где проложена лыжня, так легче составлять предложения только с одним подлежащим (Снег. Голубая лыжня. Утренний мороз.)

3.6.Работа с текстом

Значимую роль на уроках русского языка и литературы играет работа с текстом, где формируется функциональная (читательская грамотность).

Федеральный государственный образовательный стандарт, предъявляя требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы, в качестве обязательного компонента выделяет «овладение навыками

смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами».

Поиск новых форм работы с текстом связан с таким понятием, как смысловое чтение. Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;

в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;

в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Считаю необходимым на уроках литературы научить ученика ориентироваться в содержании учебного и художественного текста и понимать его целостный смысл, находить в тексте требуемую информацию, решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Отмечу некоторые приемы работы с текстом.

До чтения текста определяем смысловую, тематическую, эмоциональную направленность текста, выделяем героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, по предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт. Приём «предвосхищения» отлично работает перед чтением таких произведений, как рассказ И.Бунина «Подснежник», баллада Р.Л.Стивенсона «Вересковый мёд», рассказ К.Паустовского «Теплый хлеб», В. Астафьева «Васюткино озеро», «Фотография, на которой меня нет», и др.

Далее учу структурировать текст, преобразовывать, интерпретировать. Этому способствует приём «Дерево предсказаний». В качестве аргументов важно предоставить факты, взятые из самого текста произведения (Какие ситуации предполагают такое развитие события? Какие качества героя могут повлиять на ситуацию?). Этот же приём можно использовать и на этапе рефлексии.

Стратегия «Чтение вслух» проверяет понимание текста. Один ученик читает, другие его слушают и задают читающему вопросы по содержанию прочитанного текста.

Любой повествовательный текст может служить материалом для использования такого приёма, как «Чтение с остановками». Трудность в том, чтобы найти оптимальные места для остановки. Но удачное решение будет способствовать выработке у учащихся внимательного отношения к тексту, спокойному принятию иной точки зрения и эффективному аргументированию своего мнения.

Создание таблиц – важнейший метод структурирования, полезный как на стадии осмысления, так и переработки материала.

Приём «тонкие и толстые вопросы» использую чаще всего после чтения текста, во время обсуждения прочитанного, чтобы учащиеся смогли продемонстрировать уровень его понимания. Ответы на все эти вопросы есть в тексте.

Анализируя текст, используем такие формы работы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей; постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части, перечитывание отдельных фрагментов текста, выразительное чтение.

На этапе знакомства с текстом ученики выполняют такие упражнения по обучению смысловому чтению: распределение фактов, содержащихся в тексте, по степени важности; нахождение в тексте основного довода в пользу заголовка; нахождение в тексте данных, которые можно использовать для вывода или аннотации; соотнесение рисунков с текстом.

Чтобы привлечь внимание учащихся к языковым особенностям текста, характеризующим его персонажей, работаем с цитатами: определяем, кому принадлежит высказывание. 7 класс – «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Кто сказал? Соедините имя героя и цитату из книги.

| | |
|---|----------------------------|
| 1. «Смерть мне суждена от Петрова плеча и от Агрикова меча» | А. Бояре |
| 2. «Плохо, когда дом без ушей, а горница без очей!» | Б. Змей |
| 3. «Скажите ей – пусть лечит как умеет. Если вылечит, возьму ее себе в жены» | В. Девушка из села Ласково |
| 4. «Каждый раз, окончив трапезу, не по чину из-за стола выходит: перед тем как встать, собирает в руку крошки, будто голодная!» | Г. Пётр |
| 5. «Если сам захочет, ни слова тебе не скажем» | Д. Прислуга Февронии |

Ответы: 1б 2в 3г 4д 5а

На уроках русского языка использую такие приёмы работы с текстом:

- упражнения на узнавание слова по формальным признакам (какой частью речи являются выделенные слова; укажите, от каких слов они образованы), по семантическому признаку (заполните пропуски подходящими по смыслу словами, найдите синонимы в ряду слов, выпишите слова, относящиеся к теме), на разграничение грамматических явлений (выпишите из текста изучаемое явление и сгруппируйте), трансформационные упражнения (составьте из двух предложений одно простое, образуй из данных предложений ССП или СПП):
- упражнения на свёртывание текста (сократите предложения, абзацы, отдельные фрагменты...), на реконструкцию текста (составьте предложения, расположите предложения в соответствии со схемой), на перефразирование (замените слово синонимом, воспроизведите текст по плану);
- упражнения на выявление темы (выявите слова, выражающие тему, найдите обобщающие слова), на передачу сюжета (оцените значение абзаца в тексте).

Также традиционно использую такие формы работы: выразительное чтение, пересказ, выявление недостатков в построении текстов, редактирование, создание собственных текстов (описание картин, сочинение рассказов, монологических высказываний, публицистических выступлений), выстраивание диалога (например, непринуждённой беседы о праздновании Последнего звонка). Эти приёмы также способствуют качественной подготовке учащихся к итоговому собеседованию, итоговому сочинению. В каких произведениях русских писателей отображены нравы чиновников и что сближает эти произведения с пьесой Н.Гоголя «Ревизор»? (Приложение № 6).

Наиболее результативными считаю следующие формы и методы организации работы на уроке с текстом: «верные – неверные утверждения», «тонкие и толстые

вопросы», «кластер», «Алфавит», комментирование, составление плана, таблицы, различные виды анализа.

В результате у учащихся формируются основы теоретического мышления (систематизация, классификация, доказательство, обобщение), навыки переработки информации (анализ, синтез, оценка, аргументирование), основы критического мышления (умение сопоставлять, отличать недостоверную информацию, находить логическое несоответствие), регулятивные умения (ставить вопросы, выбирать способ действия, формулировать гипотезы, планировать), умение работать в коллективе, владеть устной и письменной речью.

Работа с текстом должна проводиться в системе на всех учебных предметах. И тогда ученик сможет обладать инструментами для самообразования, самовоспитания, будет владеть приёмами анализа, обобщения, научится рассуждать. Я хотела бы в своей работе остановиться подробнее лишь на нескольких формах работ с текстом, используемых мною на уроках русского языка при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ.

Комплексный языковой анализ создает представление о языке как о целостной функциональной единице. Учащиеся, работая над анализом текста, выполняют не репродуктивную, а исследовательскую работу, которая требует от них не только теоретических знаний, но и хорошо развитого языкового чутья. Комплексный анализ текста может проводиться как в устной, так и в письменной форме, но следует учитывать, что три содержательные линии заданий к тексту должны оставаться: это знание системы языка, правописания и речевой деятельности. (Приложение №7)

В своей работе над комплексным анализом текста с учащимися я в первую очередь необходимо руководствоваться возрастными особенностями ребят. Соответственно возрасту составляется текст и подбираются задания к нему. Если в 5-6 классах в основном для анализа могут использоваться тексты художественного стиля, в 7-8 классах – это и публицистический, и научный стили речи.

Необходимо обращать внимание на изобразительно-выразительные средства, с помощью которых автор текста воздействует на читателя.

В старших классах при работе над комплексным анализом наряду с повторением правил орфографии и пунктуации необходимо обращать внимание на проблемный характер текста, учить определять позицию автора, типы и стили речи, что, безусловно, готовит учащихся для успешной сдачи экзамена по русскому языку в форме и по материалам ОГЭ и ЕГЭ.

Работе над комплексным анализом текста можно уделять и 10 минут урока, и весь урок, повторяя при этом значительный объем учебного материала.

Тексты для анализа могут быть самыми разнообразными, отличаться стилем, содержанием, синтаксическим разнообразием, они должны быть направлены на духовно-нравственное развитие личности, а их тематика – о проблемах экологии и культуры, об историческом прошлом и его сохранении, о национальных традициях и их возрождении, о бережном отношении к слову и т.д.

Первые сведения о структурно-семантическом анализе текста любого содержания ученик получает на уроке русского языка. Мы просим определить тему текста, сформулировать заглавие текста, выделяем ключевые и опорные слова, определяем типы и формы текста. Обязательно дифференцируем главную и второстепенную информации, вводим новые, дополнительные, необходимые сведения

на заданную тему, составляем план разных видов, первоначально простой, затем – сложный и в виде тезисов, конспекты, рефераты, аннотации, т.е. идет осознанный отбор и систематизация нужного языкового материала.

В процессе работы над комплексным анализом художественного текста у обучающихся формируется языковая и коммуникативная компетенции, чувство языка, дар слова. Из курса девятилетней школы учащиеся знают три типа речи : описание, повествование и рассуждение. Они должны понимать, что характерно для описания, в чем особенности рассуждения и повествования. Классическими образцами повествования являются рассказы Чехова, поэтому и работу над наблюдением над развитием действия, над композицией в таком типе речи хорошо провести, анализируя один из его рассказов. Важная составная часть работы – организация анализов текстов с деловым, техническим и научным описанием. Необходимо выяснить, в чем заключается отличие описания научного от художественного и где обычно они используются. Описывать можно не только природу (пейзаж), животное, внешность человека (портрет), комнату (интерьер), но и внутренне состояние человека, его переживания и чувства.

Сжатое изложение. Опыт показывает, что значительной проблемой при написании на экзамене сжатого изложения по исходному тексту является способность правильно определить тему и выделить основную мысль текста, а также вычленить микротемы. Сжатый пересказ не простой пересказ, а созданный на основе исходного. Он должен быть кратким по форме, но не бедным по содержанию. Ученик должен помнить, что в новом тексте должны быть отражены основные мысли автора, соблюдена логическая последовательность событий. Мне кажется, что вначале следует отработать все приемы компрессии текста – исключение, обобщение, упрощение или, как дают другие авторы, исключение, замена и слияние. Но в любом случае сокращения не должны носить случайный, субъективный характер, в результате должен получиться связный, логичный сокращенный текст, а не его план или подробный пересказ, и самое главное – при этом необходимо сохранить все микротемы.

При написании изложений по текстам художественного характера следует уделить особое внимание индивидуальному языку писателя, постараться добиться того, чтобы при передаче содержания школьники не обеднили его, используя при этом первые попавшие языковые средства.

Как показывает опыт, большую помощь могут оказать при написании изложений следующие рекомендации: слушая текст первый раз, подумайте, в каком стиле и жанре написан текст и какова его главная мысль; при повторном чтении – определите количество частей, с помощью которых раскрывается содержание текста, ключевые слова, несущие основную смысловую нагрузку, определите способы перехода от одной части к другой. На этом этапе можно научить учащихся делать записи, облегчающие последующую работу: обозначить части текста цифрами, записать ключевые слова, обратить их внимание на то, что для повествования – это будут преимущественно глаголы, для описания – много слов со значением качества, для рассуждения – обязательно присутствие слов, перечисляющих доказательства, – во-первых, во-вторых...

Обдумывая содержание изложения, необходимо сделать следующее: составить план, обозначить название каждой части и подобрать факты, имеющие первостепенное значение для раскрытия смысла текста; продумать начало и концовку текста, переход от одной части к другой; вспомнить, какие языковые средства употребляет автор для передачи содержания.

Написание сжатого изложения по прослушанному тексту – аттестационная форма контроля за курс основной школы. Такая форма экзамена, как сжатое изложение, требует умения отбирать существенную информацию, структурировать содержание текста, воспринимаемого на слух, где учащиеся демонстрируют не только репродуктивные, но и продуктивные навыки, например, умение отбирать такие лексические и грамматические средства, чтобы связно и кратко передать прослушанную информацию. Для этого нужны определенные условия: способность аудирования, т.е. адекватного восприятия информации исходного текста, владение приемами компрессии текста, умение письменно передавать воспринятую информацию.

Работая над сжатым изложением, школьники учатся выделять главное и овладевают особыми средствами обобщенной передачи содержания. Сжатое изложение считается самым трудным видом работы. Это не просто пересказ текста, а создание нового текста на основе прослушанного. Изложение должно быть коротким по форме, но не бедным по содержанию. В нем должны быть отражены основные мысли автора, соблюдена логическая последовательность событий – максимально выражен необходимый смысл при минимальном использовании речевых средств.

Как готовиться к написанию сжатого изложения? Вначале учащиеся работают с текстом, который можно увидеть, прочитать. После прочтения, определения главной темы, нахождения ключевых слов, выделяются микротемы, находятся слова и предложения, которые могут быть сокращены. Затем проверить связь между частями изложения, наличие всех микротем, последовательность. И только после того, как обучающимися был освоен этап компрессии, можно переходить к более сложному виду – сжатому изложению по тексту, воспринимаемому на слух. Логически выстроить работу помогут предварительные записи, на основе их составляется подробный план. Именно он не позволит удалить из текста важную для содержания информацию, благодаря ему сохранится также последовательность и связанность частей. Однако, как показывает опыт, многие ученики допускают ряд ошибок при написании изложений: теряют одну из микротем в тексте, используют всего один прием сжатия текста, иногда сокращают текст до такой степени, что остается только главная мысль, выраженная в каждом абзаце текста, текст кажется в таком случае очень «обедненным» (Приложение №9).

Сочинение – рассуждение. Самое сложное заключается в умении правильно составлять тексты, высказывания типа рассуждения, тем более именно это входит в задание типа С на ОГЭ по русскому языку в 9 классах. Рассуждение должно быть правильно построено. Вначале идет тезис, т.е. положение, подлежащее доказательству, необходимо сформулировать собственный тезис на основе высказывания автора, затем привести различные доказательства, аргументы этого тезиса – не менее двух примеров-аргументов из текста, иллюстрирующих различные языковые явления, обязательно указать их роль в тексте, а потом сделать вывод-заключение, подтверждающий

заданный тезис. Помнить, что каждая из указанных частей сочинения-рассуждения представляет собой новый абзац, материал написанного должен соответствовать предложенной теме, ученик должен продемонстрировать умение соотносить сведения по теории литературы с текстом, самостоятельность мышления, правильное словоупотребление, грамматико-стилистическую грамотность, соблюдение норм литературного языка.

Разные виды чтения. Содержание курса языка в современной школе направлено на овладение всеми видами речевой деятельности на основе компетентного подхода, что обеспечивает, в свою очередь, формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции. При работе над текстами учащиеся овладевают разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим), у них происходит формирование умений создавать тексты различной коммуникативной направленности и перерабатывать их.

Ознакомительное чтение. Текст прочитывается как можно быстрее с целью понять основное содержание и общую структуру текста или выбрать главные факты.

Для этого вида чтения достаточно понимание 70% текста; главное - это умение выделить и понять ключевые слова. При обучении этому виду чтения необходимо научиться обходить незнакомые слова и не прерывать чтение, если такое встречается. Нужно также учиться догадываться о значении ключевых слов из контекста. Необходимо также помнить, что здесь не нужно фокусировать внимание на грамматических структурах текста и анализировать их. Главное - это уметь обобщить содержание текста, т.е. синтезировать основную коммуникативную задачу текста - какую информацию он дает и какие мысли являются наиболее важным.

Поисковое (при поиске конкретной информации) и просмотровое чтение (при беглом просмотре текста с целью выяснить, содержит ли этот текст какую-либо полезную читателю информацию) (Приложение №8).

При поисковом чтении текст прочитывается с целью нахождения относительно небольшого количества информации для последующего ее использования в определенных целях. Это может быть дата, время, часы работы, имена и названия, или более развернутая информация в виде описания, аргументации, правил, оценочных суждения. Классический пример задачи поискового вида чтения - найти номер платформы поезда в расписании поездов на вокзале.

При просмотровом чтении читатель собирает информацию о полезности текста, о том, понадобится ли ему эта информация для использования в дальнейшем, например, какой музей будет интереснее всего посетить. Для этого достаточно познакомиться со структурой текста, прочитать заголовки и подзаголовки, отдельные абзацы. Этот вид чтения подразумевает поиск конкретных ключевых слов и нахождение по ним той части текста, где содержится необходимая информация. Чтение же всего текста - лишняя трата времени. Поэтому при обучении этому виду чтения также необходимо строгое ограничение времени для выполнения задания.

Изучающее чтение. Этот вид чтения предполагает полное и точное понимание всех основных и второстепенных фактов, их осмысление и запоминание. Учащийся должен уметь оценить, прокомментировать, пояснить информацию, сделать из прочитанного вывод. Предполагается, что для овладения этим видом чтения учащийся

должен уметь догадываться о значении слов по контексту, понимать логические связи в предложении и между частями текста.

В процессе работы на уроках русского языка над текстами получают развитие такие речеведческие понятия, как признак текста, типы текста, стили речи, темы текстов, основная мысль текста, заглавие текста, ключевые слова. Они создают смысловую цельность текста, его связность и обусловлены темой текста. Ключевые слова называют предметы или явления, их действия, признаки, важные для раскрытия темы текста. Они подобны вехам, показывающим путь поступательного развития текста (Приложение №9).

Творческий и свободный диктант еще более стимулируют коммуникативно-познавательную деятельность учащихся. Перед записью текста творческого диктанта нужно проанализировать его содержание, назвать жанр и выделить стилистические особенности. И на основании сделанных выводов определить, какие языковые средства характерны для текстов подобного рода; осмыслить возможности, в которых мыслится выполнение подобных заданий – замена одних форм и конструкций другими, введение новых элементов. Конечно, не лишним будет при этом повторить при разборе текста различные темы из словообразования, синтаксиса, лексики, пунктуации: отличие самостоятельных частей речи от служебных, способы образования слов, виды подчинительных словосочетаний, типы односоставных предложений, подчинение и соподчинение в сложноподчиненном предложении, так как все эти вопросы обязательно встречаются в тестовых заданиях на экзамене.

Свободный диктант способствует обучению школьников самостоятельному определению главной мысли текста, умению выделять ключевые слова, что поможет учащимся на следующем этапе работы с текстом на уроке русского языка – подготовке к созданию самостоятельных текстов при обучении написанию сочинений, изложений, в процессе подготовки к ГИА и ЕГЭ по русскому языку.

Сочинения. При подготовке учащихся к написанию сочинений, целесообразно в связи с этим дать им различные памятки, которыми они могут пользоваться в ходе работы над той или иной темой. Это может быть композиционная схема сочинения с опорными словами, записанными в каждой части, план с указанием последовательности в развитии действия (рядом с пунктами плана указывается завязка, кульминация, развязка), перечни слов, словосочетаний, оборотов речи, с помощью которых можно написать новую часть сочинений, перейти к выводам.

Использую также небольшие по объему письменные высказывания учащихся по какому-либо вопросу, выполняются они на уроке в течение 10-15 минут. Их цель – тренировка в использовании каких-либо стилистических приемов, изобразительных средств языка, построение предложений определенной конструкции, написание сочинений на лингвистические темы. Провожу сочинения с дополнительными заданиями: сочинения по опорным словам, с дополнением текста, распространением текста, продолжением его, с грамматическим заданием. Можно использовать на этапе подготовки учащихся к ГИА сочинения по темам, взятым из синтаксиса, с включением в них однородных членов, бессоюзных предложений, обособленных членов предложения, обобщающих слов, вводных конструкций, обращений, прямой речи и т.д. Следует обучать учащихся умелому соединению разных типов речи в тексте: описание, повествование, рассуждение, анализировать текст с точки зрения его темы, основной

мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю.

В школьной практике существует множество практических заданий такой направленности, которые использую в своей работе. Это, к примеру, написание сочинения по началу текста, по какой-либо пословице или поговорке, а также известной цитате или высказыванию из текста. При этом сочинение можно начинать или риторическим вопросом, или односоставным безличным предложением, или назывным. Интересным и продуктивным кажется мне задание по восстановлению авторского текста, по плану собрать текст, определить тип и стиль речи. Кроме того можно, работая над текстом, выполнять задания и другого характера: заменять обособленные определения, выраженные причастными оборотами, на обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, где это возможно, придаточные предложения на обособленные определения, выраженные причастными оборотами.

Интересен в работе прием диалога с текстом, развивающий внимание у учащихся к слову. Нахождение ключевых слов в тексте помогает понять главную мысль автора. При этом в ходе учебной деятельности значение неизвестных слов уточняется в толковых словарях. Необходимо также найти слово-образ, сравнение с авторской оценкой или скрытые вопросы, попытаться дать на них ответ. При анализе исходных текстов определяем и основные особенности выразительных средств языка. Все это, конечно же, способствует лучшему освоению приемов построения различных текстов.

Необходимо познакомить школьников с речевыми конструкциями, которые употребляются в текстах при переходе от одной части к другой, это: однако, не только, кроме того, с другой стороны, что касается характера, теперь рассмотрим, этим не ограничивается, другой характерной чертой, не менее важно, и другими достоинствами, недостатками, при всем этом отметим. При написании заключения – подводя итог всему изложенному, таким образом, обобщая сказанное и т.д. Все это способствует развитию у учащихся коммуникативных умений, помогает им осознанно использовать сформированные умения в самостоятельной речевой практике. При обучении школьников написанию вторичных текстов (аннотаций, тезисов, конспектов, рефератов) используются следующие клише: работает в области..., автор начал свой путь..., в его творчестве привлекает..., ему принадлежат и т.д.. При оценке произведения – автор сумел показать..., талантливо и правдиво, ярко..., основные достоинства книги заключаются... и др. Это помогает учащимся использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

ВЫВОД. Текст является импульсом для размышлений на актуальные нравственные и лингвистические темы. Ученикам требуется подумать о своем отношении к тому или иному явлению, дать оценку различным фактам, изложенным в тексте, аргументировано обосновать личную позицию по определенному поводу. Это помогает добиваться более высоких результатов и при изучении всех других учебных предметов и дисциплин.

Основа филологического подхода к анализу текста должна закладываться на уроках русского языка, начиная с 5 классов. Ученики получают первое представление о тексте, его теме, роли в нем опорных слов, о типах и стилях речи, понятие о метафоре и метонимии, сравнении как художественно-изобразительных средствах. Главная задача лично-ориентированного образования – пробудить и развить личность ученика – осуществляется через развитие его языковой компетенции. Текст является поводом для начала размышлений обучающихся на актуальные, нравственные и лингвистические темы.

Тексты должны иметь определенную тематическую связь с ярко выраженной воспитательной и художественно-эстетической ценностью. Практически во многих учебниках под редакцией Баранова, Т.Ладыженской, «Русский язык» под редакцией, Л.М.Рыбченковой, а также в «Типовых тестовых заданиях» под редакцией Л.И.Пучковой, И.П.Цибулько, С.И.Львовой и других можно найти такие тексты. Рабочая тетрадь под ред. Пахновой «Комплексный анализ текста». Готовясь к выразительному чтению текста, необходимо определить, где нужны логические ударения, паузы, в зависимости от содержания текста, его языковых особенностей. Следует определить также тему, основную мысль текста и тип речи и стиль. При комплексном анализе текста, структурно-семантическом необходимо выразить свое мнение, найти, например, в отрывке элементы повествования и описания, определить, какие языковые средства отражают эти типы речи в данном тексте. Эта работа может идти по примерному плану (Приложение №7), но в зависимости от поставленных задач несколько видоизменяться.

Данная работа крайне важна и при подготовке к ГИА по русскому языку в 9 классах, и при сдаче ЕГЭ по предмету. Понятно, что здесь далеко не полный перечень заданий и вопросов. Можно при повторении темы «Фонетика» находить слова, в которых различное количество букв и звуков. Объяснять – почему такое несоответствие? Необязательно на каждом занятии рассматривать все перечисленные вопросы, задания могут варьироваться в зависимости от поставленных задач и целей, от типа урока (урок открытия нового знания, урок отработки умений и рефлексии, урок-исследование). Часто проводится в школе и лексико-фразеологический анализ текста, при этом обращается внимание на толкование выделенных слов, многозначных, слов, употребленных в переносном значении, подбор синонимов и антонимов, нахождение в тексте архаизмов, неологизмов, диалектизмов, профессионализмов, фразеологизмов, на доказательство назначения слов книжных, официальных.

Задания ко многим текстам не требуют его полного комплексного анализа по образцу, а включают частичный анализ с целью повторения того или иного элемента языковой системы. При изучении, например, темы «Имя существительное» в тексте можно найти отвлеченные существительные. Можно выполнить морфемный разбор только существительных, найти отглагольные существительные. Доказать принадлежность тех или иных слов к той или иной части речи. Обратит внимание, когда повторяют тему «Имя прилагательное», в каких типах речи чаще встречаются прилагательные? Какие прилагательные имеют степени сравнения? Какие прилагательные входят в состав сказуемого? Перечень вопросов самый разнообразный, меняется в зависимости от темы.

Для того чтобы учащиеся поняли зависимость орфографии и пунктуации от содержания текста, предлагаю им подготовить сообщения или написать сочинения, которые условно можно назвать сочинениями на лингвистические темы, например, такие: «Чем отличается предлог от союза?», «Роль знаков препинания в письменной речи», «Знаки завершения», «Смогу ли я избавиться от пунктуационных ошибок», «Чем отличаются сравнительные степени наречий и прилагательных?», «Как отличить краткое страдательное причастие от краткого качественного прилагательного?» и другие.

Изучение языка должно способствовать развитию коммуникативных умений, должно помочь учащимся осознать богатство родного языка. В школе нужно изучать живой язык, богатство и сила которого проявляются в лучших образцах письменной и устной речи. В процессе изучения языка необходимо идти от наблюдений за живой речью к познанию законов языка, которые должны усваиваться, в том числе и через текст, на основе текста и с помощью текста, как показывает опыт работы в школе с учащимися. У меня эта работа ведется в системе. Я разработала несколько уроков по изучению художественно – изобразительных средств:

«Культура речи» (5-7 классы)

«Фразеологизмы» (9 -11 классы)

«Развитие функциональной (читательской) грамотности при изучении темы «ИВС. Тропы и фигуры речи» - медио - урок (9-11классы)

«ИВС:Учимся видеть метафору»

Формирование функциональной (читательской) грамотности при изучении темы « Сочинение ассоциативного характера

«Развитие функциональной (читательской) грамотности при изучении темы «Урок развития речи «Доброе утро»

«Развитие функциональной (читательской) грамотности при изучении темы «История, рассказанная В. Г. Короленко, - урок милосердия и любви к людям (по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»)

«Формирование функциональной (читательской) грамотности на уроках русского языка в 5 классе по теме « Лексика». Омонимы. Употребление в речи»

« Культура речи. Формирование функциональной (читательской) грамотности при изучении темы «Изобразительно-выразительные средства (ИВС, 5-7 класс)»

«Формирование функциональной (читательской) грамотности на уроке «Работа с текстом « Полынья» из книги Н. Сладкова «Азбука леса»

«Значение слова в тексте»

«Формирование функциональной (читательской) грамотности на уроке» Родная природа в стихотворениях С.А. Есенина» (Приложение № 11).

Эти уроки прошли как открытые в нашей школе в рамках ШМО, месячника открытых уроков, месячника инновационного опыта в Баевской школе.

Урок - репортаж с выставки «Современные детские игрушки», где семиклассники описывая игрушки, использовали выразительные средства языка . Мы создали 4 исследовательских работы по образным средствам языка: Эпитеты в сказке А.С.Пушкина «О мертвой царевне и семи богатырях», «Метафоры с сказках Пушкина», «Сопоставительный анализ сказки А.С.Пушкина «О мертвой царевне и семи богатырях

и В.А.Жуковского «Спящая царевна»»,»», «Метафоры с сказках Пушкина » ,« Способы обозначение запахов в русской литературе» (Приложение №12).

Я разработала ряд упражнений, включающих работу над изобразительными средствами речи учащихся.

Данная система упражнений включает 2 группы:

I. Традиционные упражнения:

- 1) Найти изобразительные средства в тексте и выписать их;
- 2) Определить функцию или значение изобразительных средств;
- 3) Определить, какой частью речи выражено изобразительное средство и какова его синтаксическая роль в предложении;
- 4) Определить художественную значимость и необходимость изобразительных средств в данном контексте;
- 5) Подобрать синонимы и антонимы к данным тропам;
- 6) Составить словосочетания с данными изобразительными средствами;
- 7) Выписать из текста словосочетания, в состав которых входят тропы;
- 8) Привести свои примеры обозначенных тропов.

II. Нетрадиционные упражнения:

- 1) Ввести в текст различные тропы (дети получают на карточках прозаический текст с пропусками);
- 2) Устно закончить строчки стихотворения подходящими по смыслу и рифме тропами;
- 3) Написать сочинение-миниатюру на обозначенную тему, используя изобразительные средства;
- 4) Редактировать текст с точки зрения употребления в нем изобразительных средств.

Представленная классификация упражнений способствует эффективному развитию образной речи школьников.

Возможны другие виды традиционных и нетрадиционных упражнений, заданий, уроков и фрагментов уроков. Провожу я и уроки – экскурсии. Ежегодно осенью, зимой и весной мы отправляемся с ребятами на наш маленький мостик, на речушку Пайва, в березовую рощу, где и проводим уроки развития речи по изучению эпитетов, метафоры, сравнения, олицетворений. Здесь и хрустальная вода, и изумрудный лес, и птицы исполняют песни под аккомпанемент веселого ветра. Сколько слов, сколько художественных средств можно увидеть на природе! Вот вербы – охранники строго стоят на берегу нашей Пайвы и охраняют ее, а рядом уютно расположились яркие ранетницы со своими ягодками – огоньками, а на нашем пруду Кирпичном хрустальная вода с голубым отливом. А потом рождаются строчки, получают сочинения, этюды, словесные зарисовки.

Когда мы приходим в березовую рощу, я рассказываю о ее истории, о ее жизни. Обязательно, обязательно в моем рассказе есть художественные средства, а в ходе моего рассказа ребята ищут и называют их. При входе в рощу по сторонам стоят кудрявые березки, словно живые зеленые ворота, а зимой белоснежные. Мы проходим в глубь зеленого царства и останавливаемся у места, где до 90-х годов находилось лесное рай – озеро, посредине которого плавали круглые лодочки – кувшинки с нежными розовыми лепестками, по краям этого маленького озерца красовались ярко – желтые, как ночная луна, огоньки и темно – бордовые звенящие колокольчики. Мы

проходим еще дальше, и я показываю то место, где наши жители праздновали Троицу, от темы мы не отвлекаемся, я неожиданно раздаю детям листочки с отрывками из книги Шмелева «Лето Господне» об этом празднике, и тут мы ищем художественные средства. Здесь и метапредметные связи, личностное развитие, предметный показ знаний. Я много говорю о волшебном березовом царстве, о цветущей акации, о лечебном шиповнике, о тоненьких голубоглазых девочках – незабудках, о сочных фиолетовых кукушкиных слезках. Возвращаемся мы другим путем и оказываемся на чудесной поляне, где по вечерам лились цыганские песни под аккомпанемент ночной тишины и цыганской гитары. Итак, в каждом моем предложении есть выразительные средства языка. По возвращении в класс дети пишут свои сочинения, используя образные средства языка. Когда пишем сочинение, потихоньку включаем музыку Чайковского из цикла «Времена года. Осень». Зимняя экскурсия «Назывные предложения» (Затем ребята пишут мини – сочинения с назывными предложениями, дописывая выразительные средства языка). Это и есть воспитательный и ценностный потенциал моей педагогической деятельности. Стараются красиво написать все, самые лучшие работы мы поместили уже в наш сборник о селе «Здесь заря по – особому алая...», выпущенный в Барнауле (Приложение №13). А эта работа над художественными средствами переходит целенаправленно и плавно во внеурочную деятельность. Теперь сравним в таблице «Употребление художественных средств в сочинении» (до проведения экскурсий и после их проведения). Таблица №2, №3 – (Приложение №14).

Итак, я считаю, что мной созданы условия, способствующие овладению учащимися учебным материалом, формированию метапредметных результатов, повышению познавательной активности обучающихся и качества образования, и это подтверждается результатами мониторинга.

3.7. Технология развития критического мышления

Прочному усвоению знаний предмета способствует использование методов технологии критического мышления. Построение схем, актуализация знаний, работа в группе и др. способствуют развитию мыслительных операций, развивают умение учащихся высказывать свою мысль, умение слушать, работать в парах и группах.

На уроках русского языка и литературы особое внимание уделяю формированию и развитию таких умений: самостоятельность планирования, анализ и оценивание своей деятельности; умение ставить перед собой новые цели и находить пути их решения. Для формирования и развития данных умений наиболее эффективной считаю технологию развития критического мышления. Данная технология позволяет ученику развивать коммуникативную компетенцию, благодаря которой он будет коммуникативно активен, мобилен и адаптирован к требованиям современного общества.

Практика обучения критическому мышлению восходит к идеям древнегреческих ученых и философов. Уже в 4 веке Сократ использовал приёмы критического мышления, задавая особые вопросы своим ученикам, чтобы заставить их думать. В.А.Овчаренко, И.А.Репина в своей статье «Технология развития критического мышления» дают такое определение: «Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы, вырабатывать различные аргументы и принимать продуманные решения». Ключевой момент данной технологии заключается в том, что ученик

самостоятельно формирует вопросы и аргументы, а также принимает собственное решение. Данная технология позволяет развивать коммуникативную компетенцию ученика, благодаря которой он будет коммуникативно активен, социален.

Модель технологии критического мышления можно представить следующим образом:

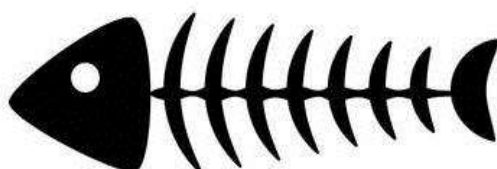


Данная технология является актуальной, т.к. позволяет сделать уроки насыщенными, оптимальными, а также распределить задания и уровень нагрузки, способствует повышению уровня работоспособности, а усвоение знаний происходит в процессе постоянного поиска и анализа информации. Каждый из этапов урока подразумевает использование разных методов и приёмов обучения.

На первом этапе деятельности «Вызов» совместно с учениками формулируется тема урока, ученикам предлагается поставить цель и задачи для данной темы, что позволяет подойти к проблеме. На данном этапе принимаются все варианты, дети активно включаются в работу, формулируется проблемный вопрос. Учитель выступает в роли навигатора, который корректирует маршрут движения. Реализуется технология сотрудничества, которая подразумевает парную работу, а также прием «мозгового штурма».

На данном этапе проходит актуализация имеющихся знаний при помощи следующих приёмов: «кластер», «да-нет», «фишбоун», а также технологию «кроссенс».

Иногда ребятам очень сложно запомнить весь материал, тогда использую в работе опорные схемы и таблицы. Например, ученикам 6 класса для повторения темы «Морфологические признаки имени прилагательного» предлагаю такую схему:



Где на хребте ребята пишут: морфологические признаки прилагательного, а на костях сами признаки.

Остановлюсь более подробно на технологии «Кроссенс». Кроссенс - это отличное упражнение для развития мотивации, логического и неординарного

творческого мышления. Приведу пример. Детям предлагается на уроке литературы определить, о каком авторе пойдет речь, выделив общее:

| | | |
|--|---|---|
| <p>1.</p>  | <p>2.</p>  | <p>3.</p>  |
| <p>4.</p>  | <p>5.</p> | <p>6.</p>  |
| <p>7.</p>  | <p>8.</p>  | <p>9.</p>  |

Технология кроссенс на уроках русского языка



Вторая стадия «Осмысление» включает в себя непосредственно работу с текстом для получения новой информации и соотнесения её с уже имеющимися знаниями.

Здесь наиболее эффективными считаю работу с таблицами, чтение с остановками, а также приём «Шесть шляп мышления».

Так, при изучении темы «Остап и Андрий – братья и враги» ученикам 7 класса предлагалась групповая работа по следующим таблицам). Для работы выбираются определённые фрагменты текста, даётся целевая установка. После чтения выполняем остановку с обсуждением полученной информации. Учитель выполняет роль консультанта. Также на данной стадии, используя разные виды работы с текстом, его преобразования и формирования учитель работает над развитием читательской грамотности учеников.

На стадии «Рефлексии» работаем над обобщением материала. Здесь активно использую разноуровневые задания, различные технологии, а также упражнения, которые позволяют ученикам проявлять свое творчество и выразить свое отношение к изучаемому явлению. Эффективным считаю применение арт-технологии – вида творческой деятельности, направленной на создание чего-то нового средствами искусства, что помогает формировать собственную позицию, способствуют самоопределению подростка. Ученикам предлагается создать картину текста при помощи слов. Данную технологию практикую на этапе закрепления.

Для изображения учениками эмоциональных оценок, описания впечатлений и ощущений использую синквейн.

Правила написания синквейна:

- 1 строчка – одно слово – название стихотворения, тема (обычно существительное);
- 2 строчка – два слова (прилагательные или причастия) - описание темы (слова можно соединять союзами и предлогами);
- 3 строчка – три слова (глаголы): действия, относящиеся к теме;
- 4 строчка – четыре слова – фраза, которая показывает отношение автора к теме в 1-ой строчке;
- 5 строчка – одно слово – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке, обычно существительное.

Синквейны на уроках русского языка

Синквейн на тему «Вводные слова»

Вводные слова

именные, глагольные

не выступают, выражают, дают

указывают на способ выражения мысли

слова

Синквейн на тему «Время» (глагола)

Время глагола

Меняющееся, непостоянное

Наступает, проходит, меняется

Изменяющее события по времени

Категория

Синквейн на тему «Глагол»

Глагол

переходный, возвратный

объединяет, выступает, употребляется

обозначает действие или состояние
что делать?

Синквейн на тему «Диалог»

Диалог

Конструктивный, разговорный

Выражает, воспринимает, общается

Разговор двух лиц

Двойственность

Синквейн на тему «Дополнение»

Дополнение

прямое, косвенное

отвечает, употребляется, обозначает

объект, на который направлено действие

член предложения.

Для закрепления материала и наглядного его представление возможно использование диаграммы Венна.



Так, на уроке литературы в 7 классе по теме «Остап и Андрий – братья и враги» в конце урока ученики должны были выявить отличия и определить общее у братьев.

Обратим внимание на то, что использование ТРКМ способствует развитию интеллектуальных умений учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

На уроках применяю систему упражнений по развитию связной речи у школьников через восприятие произведений изобразительного искусства. Представлю фрагмент занятия по картине Виктора Васнецова «Алёнушка».

Перед занятием детям дается задание представить Алёнушку, её внешний облик, подобрать слова, характеризующие девушку, нарисовать рисунки.

Приведу пример работы с детьми на стадии «Вызов».

На уроке учащимся даётся ряд заданий:

1. Вслушайтесь в слова старинной народной песни:

То не ветер ветку клонит,

Не дубравушка шумит,

То мое, мое сердечко стонет,

Как осенний лист дрожит.

2. Ответьте на вопросы:

Настроение какой картины она тебе напоминает? Посмотри на картину В. Васнецова «Алёнушка».

Это полотно - не иллюстрация к известной сказке. Придумай свою живописную сказку. В этом тебе помогут вопросы и твои внимательные глаза:

Нам кажется, что на картине девочка одна. Но это не так. Посмотри, кто сочувствует девочке, переживает за нее?

Найди в изображении природы те линии, которые вторят её движению, передают её состояние. Передай состояние девочки движением. Злая ведьма подкрадывается к беззащитной девочке. А как ты думаешь, кто-нибудь может предупредить девочку об опасности?

Таким образом, развивать связную речь школьников возможно через включение в урок картин изобразительного искусства.

Отметим, что ТРКМ открыта для решения разных проблем в образовательной среде, а главное решает такую важную задачу, как формирование и развитие метапредметных навыков, что позволяет говорить об умении учиться. Данная технология является эффективной при обучении, т.к. позволяет организовать совместную работу, формирует коммуникативные компетенции, направлена на развитие и формирование мягких навыков.

В настоящее время современному ученику недостаточно и неинтересно, когда источником информации является только учебник и учитель, поэтому важным является использование интернет-ресурсов. При обучении русскому языку и литературе широко использую ИКТ на разных типах уроков: для закрепления знаний – выполнение тренажеров; на уроках литературы – виртуальные экскурсии по знаменитым музеям поэтов и писателей, уроки-лекции, разнообразный иллюстративный материал, алгоритмы, схемы и таблицы. Выполнение творческих заданий, создание проектов и съёмка видео по произведению. Совместно с учащимися являемся активными участниками образовательной платформы «ЯКЛАСС», где ребята выполняют контрольные, проверочные и олимпиадные задания.

При проведении уроков использую мультимедийные презентации, разработанные в программном обеспечении PowerPoint, что позволяет на уроках реализовать принципы доступности, наглядности. Использование ИКТ на уроках даёт возможность разнообразить формы работы, деятельность учащихся, повышает творческий потенциал личности. Построение схем, таблиц в презентации помогает экономить время, более эстетично оформить материал. Задания с последующей проверкой активизируют внимание учащихся, формируют орфографическую зоркость. Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов делают урок интересным.

3.8. Проектная деятельность

Проектные методики дают возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, активизировать их мыслительную деятельность, требующую владения определёнными языковыми средствами. В ходе работы над учебным (информационным, творческим, групповым) проектом расширяется кругозор школьников, эрудиция, их словарный запас, ими усваиваются грамматические конструкции, речевые клише, и вводятся в активный словарь новые фразы. Работая над проектом (это и урок-конкурс, электронная презентация, инсценированное чтение,

электронный альбом иллюстраций, праздник, читательская конференция...), ученики направляют свои силы на поиск, сбор информации о каком-либо объекте, явлении; также они обучаются сотрудничеству, что создает положительную мотивацию. Таким образом, у учеников формируются коммуникативные УУД в области работы с информацией.

Использование проектов позволяет строить на уроках русского языка и литературы обучение на активной основе, через целенаправленную деятельность ученика, соотносясь с его личным интересом. Составляя проект, он превращается из объекта в субъект обучения. Такая работа даёт возможность связать уроки с жизнью. Так, при изучении произведений о Великой Отечественной войне (М.Шолохов « Судьба человека», Б.Васильев « А зори здесь тихие...», «В списках не значился», А.Фадеев «Молодая гвардия», Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке»...) я предложила поработать ребятам над проектом «Память», затем «Бессмертный полк», «Мы помним!», «Дети войны», «Люди нашего села». Эту работу мы продолжили во внеурочной деятельности. Мы начали собирать материалы, фотографии жителей – нашего села – участников войны. Сейчас 136 наших воинов – земляков шагают вместе с нами в «Бессмертном полку», создан сборник «Нам книга о войне напоминает...» (г.Барнаул, 470 страниц) о наших земляках – участниках войны и о детях войны. Созданы 2 исследовательских работы на тему войны «Мемориальный комплекс – немеркнущая страница нашего села», «Депортированные немцы нашего села ». При изучении романа А.Фадеева «Разгром» мы заинтересовались темой Гражданской войны в нашем селе , создали исследовательскую работу «Верх – Пайва в период Гражданской войны», а затем и историей родного села. Вновь появились сборники: сначала небольшой «В сердце навсегда», а затем объемный -500 страниц «Здесь заря по- особому алая...» (Приложение №10).

Метод проектов позволяет раскрыть творческие способности школьников, сформировать умение ориентироваться в огромном море информации, выделять главное, брать ответственность на себя и принимать решения; позволяет интегрировать в себе обучение в сотрудничестве, групповые методы, рефлексивные. Используя на уроках технологию сотрудничества, я достигаю следующие цели:

- совершенствование навыков логического мышления и понимания;
- развитие навыков мыслительности, включающих в себя работу памяти, мобилизацию и актуализацию предшествующего опыта и знаний;
- повышение ответственности не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда;
- формирование адекватной самооценки личности, своих возможностей, достоинств и недоработок;
- сотрудничество сильных, средних и слабых учеников, когда сильные могут проявить свои способности, а те, что слабее, тянутся за ними.

Общение становится обязательным условием учебной деятельности. Создание речевых ситуаций, где учащиеся должны сформулировать устно или письменно свои ответы, аргументировать их, обязательно на всех этапах урока.

Внедрение мною в практическую деятельность технологии сотрудничества обеспечивает:

повышение качества образования;

формирование коммуникативных компетенций;
развитие устойчивого интереса к изучению русского языка и литературы;
успешную самореализацию;
сотрудничество учителя и ученика.

В своей профессиональной деятельности стараюсь учитывать образовательные потребности детей, их индивидуальные особенности. Определяя познавательный и интеллектуальный уровень каждого ученика и класса в целом, я планирую свою деятельность, ставя конкретные цели и задачи для каждого уровня развития ребёнка.

С целью активизации познавательной деятельности использую элементы занимательности. Практикую новые формы ведения уроков: уроки-конференции, уроки-презентации, уроки-экскурсии, уроки-открытия. Интерес к предмету вырабатываю дифференцированными заданиями, ориентированными на выполнение их каждым учеником, что позволяет добиться стопроцентной успеваемости учащихся (Приложение №3).

Широко использую воспитательный потенциал предметов «Русский язык» и «Литература» для развития личностных качеств учеников. Уроки русского языка и литературы способствуют формированию высоконравственной, гармоничной, физически развитой и духовно здоровой личности. Эти предметы позволяют на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно нравственного воспитания учащихся. Использую тексты на темы: «Патриотизм», «Родная земля», «Совесть» и другие.

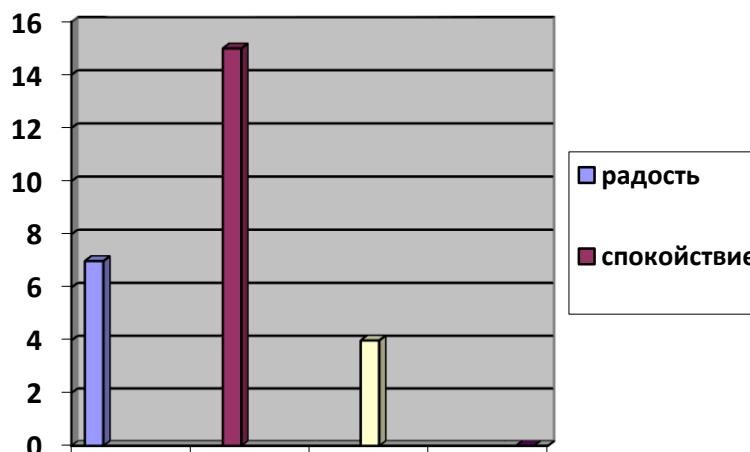
Данная работа, организованная в системе, даёт положительные результаты. Её эффективность можно видеть при оценке результатов.

4. Результаты анкетирования «Мотивация учащихся к изучению русского языка и литературы»

Мониторинг - это необходимое условие обеспечения качества обучения.

Во-первых, я считаю, что чтобы достичь положительных результатов, необходимо наладить психологическую атмосферу в классе.

4 сентября 2020 года я провела опрос среди обучающихся «Психологическое состояние на уроках русского языка и литературы» (Ф. Фидлер). Результаты опроса (в опросе принимали участие 26 обучающихся 5 – 8 классов):



В профессиональной деятельности ориентируюсь на формирование предметных и метапредметных результатов, личностное развитие обучающихся.

Оценка предметных результатов проводится в ходе следующих процедур с использованием оценочного инструментария:

| № | Оценочные процедуры | Инструментарий |
|----|-----------------------|---|
| 1. | Стартовая диагностика | Стартовые («входные») проверочные работы |
| 2. | Текущее оценивание | Проверочные работы Диагностические работы Тесты, словарные диктанты, контроль устной речи |
| 3. | Итоговая оценка | Итоговые контрольные работы |

Уже сегодня ясно, что работа, будет приносить желаемый результат, поскольку, по данным опроса учащихся, сохраняется мотивация к изучению русского языка и литературы»:

2018 - 2019 учебный год -100%

2019 – 2020- учебный год - 100%

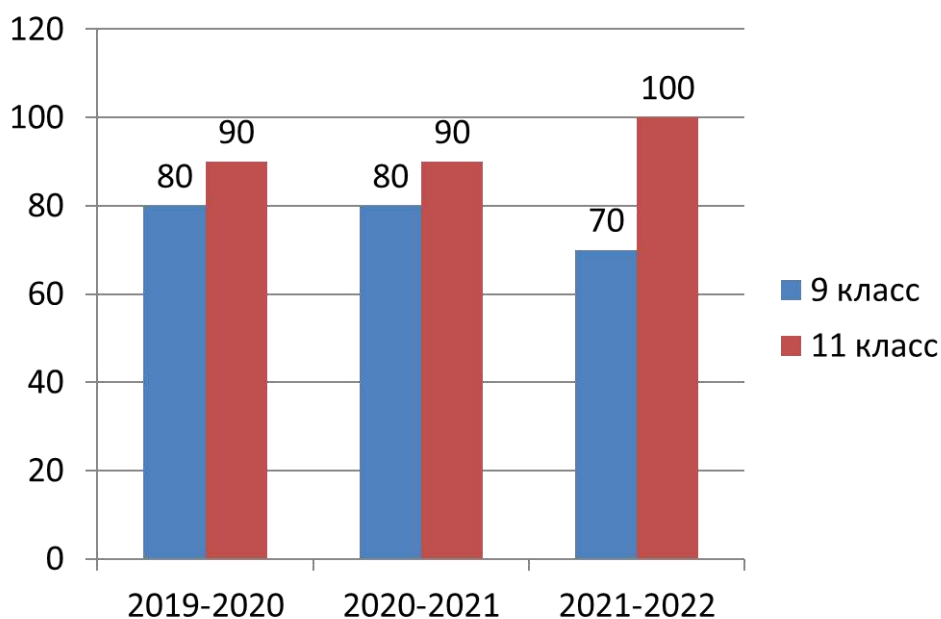
2020 – 2021- учебный год -100%

2021 – 2022- учебный год - 100%

2022 – 2023- учебный год - 100%.

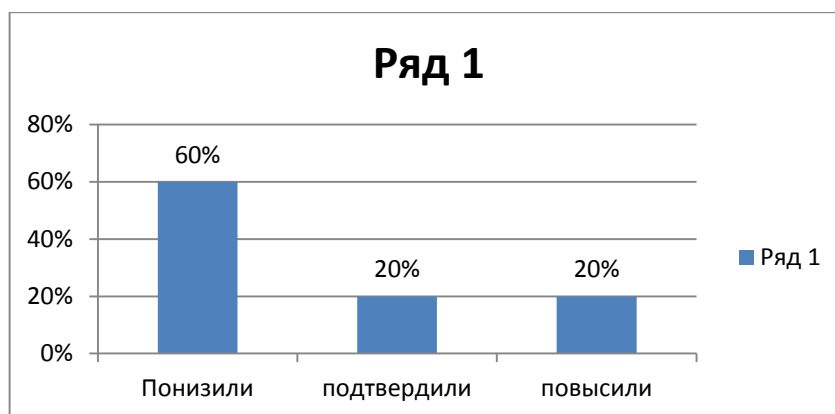
5.Результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией, ОГЭ, ЕГЭ, ВПР.

Результаты выполнения заданий № 7 (ОГЭ), № 26 (ЕГЭ) – изобразительно-выразительные средства:

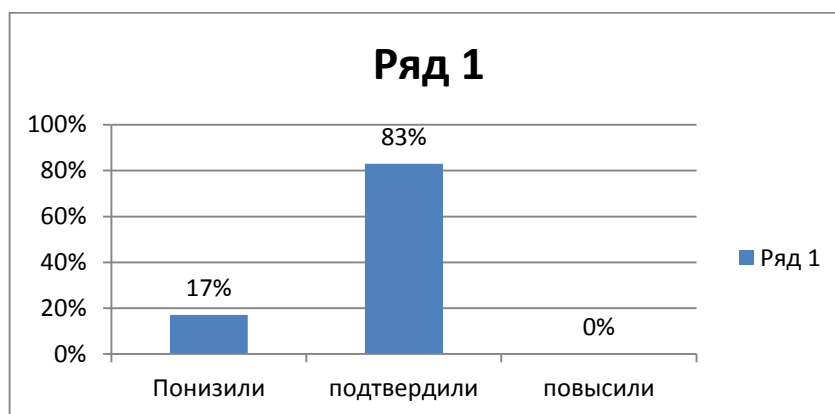


Анализ результатов всероссийской проверочной работы по русскому языку

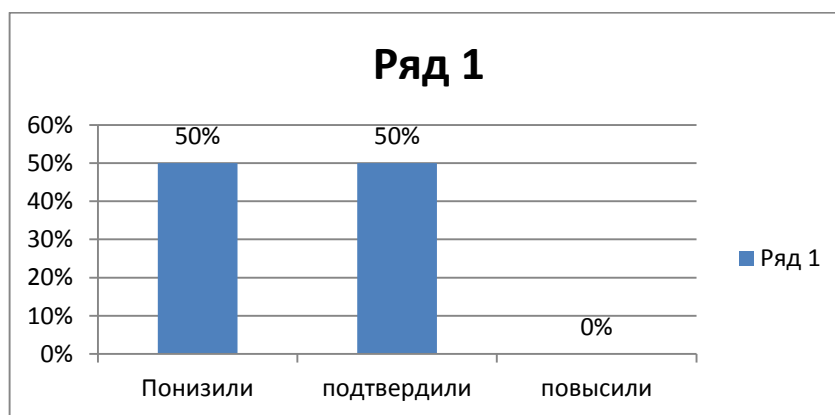
в 5 классе. Гистограмма соответствия отметок за выполненную работу и отметок по журналу:



Анализ результатов всероссийской проверочной работы по русскому языку в 7 классе. Гистограмма соответствия отметок за выполненную работу и отметок по журналу:



Анализ результатов всероссийской проверочной работы по русскому языку в 8 классе. Гистограмма соответствия отметок за выполненную работу и отметок по журналу:



Доля успевающих на «4» и «5»

| Учебный год | Русский язык | Литература |
|-------------|--------------|------------|
| 2019 - 2020 | 71% | 72% |
| 2020 – 2021 | 67% | 84 % |
| 2021 – 2022 | 72% | 87% |

Мониторинг и учебных достижений обучающихся по предметам:

Русский язык

| Учебный год | Средний балл | % успеваемости | % качества знаний |
|-------------|--------------|----------------|-------------------|
| 2019 – 2020 | 3,46 | 100 | 71 |
| 2020 – 2021 | 3,89 | 100 | 67,09 |
| 2021 - 2022 | 3,9 | 100 | 71,9 |

Литература

| Учебный год | Средний балл | % успеваемости | % качества знаний |
|-------------|--------------|----------------|-------------------|
| 2019 – 2020 | 3,9 | 100 | 72,1 |
| 2020 – 2021 | 4,3 | 100 | 83,75 |
| 2021 - 2022 | 4,5 | 100 | 86,6 |

На уроках русского языка отдаю предпочтение формированию языковой компетенции, прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладению нормами русского литературного языка, обогащению словарного запаса и грамматического строя.

На уроках литературы главным считаю целостное восприятие и понимание текста, ведущие виды деятельности – анализ, интерпретация посредством выразительного чтения, составления плана, характеристик литературного героя, написания сочинений.

В результате стабильные результаты освоения обучающимися образовательных программ, положительная динамика в качестве 67 - 72% . А также стабильный процент успеваемости 100%, неуспевающих нет.

Продумала систему подготовки к ГИА (обучение с 5-го класса имеет практическую направленность, контрольные работы разрабатываю в тестовом формате, в начале года обязательно знакомяю учеников с проектом экзаменационных материалов). Мной организована работа с обучающимися, испытывающими трудности в обучении: проводятся групповые консультации в 8 - 9-ых классах.

Подготовку к экзаменационному сочинению начинаю с 5-го класса, особое внимание уделяю формированию умения создавать связный текст на заданную тему. Подготовка к итоговому сочинению способствует реализации главного результата общего образования – умения смыслового чтения, при этом обучающийся должен не только понимать содержание текста, но и уметь «переводить скрытый автором смысл высказывания, т.е. авторский код, на свой смысловой код».

По итогам мониторинга системы образования, наблюдается положительная динамика результатов освоения образовательных программ. Обучающиеся успешно проходят итоговую аттестацию:

Единый государственный экзамен (ЕГЭ):

Русский язык

| Учебный год | Средний балл | Максимальный балл по школе | Минимальный балл по школе |
|-------------|--------------|----------------------------|---------------------------|
| 2018-2019 | 56 | 76 | 55 |
| 2020 – 2021 | 88 | 88 | 88 |
| 2021 - 2022 | 66 | 76 | 57 |

Основной государственный экзамен (ОГЭ):

Русский язык

| Учебный год | Средний балл |
|-------------|--------------|
| 2018 – 2019 | 3,7 |
| 2020 – 2021 | 3,9 |
| 2021 - 2022 | 4,0 |

Мониторинг предметных результатов по русскому языку «Соответствие оценок»:

2020 – 2021 учебный год

| Класс | Количество соответствий оценок за итоговую КР и годовых | |
|-------|---|----------------|
| | Соответствие | Несоответствие |
| 5 | 7 | 1 |
| 6 | 5 | 2 |
| 7 | 2 | 3 |
| 8 | 3 | 2 |
| 9 | 1 | 1 |
| 10 | 2 | 2 |
| 11 | 2 | 2 |

2021 – 2022 учебный год

| Класс | Количество соответствий оценок за итоговую КР и годовых | |
|-------|---|----------------|
| | Соответствие | Несоответствие |
| 5 | 3 | 5 |
| 6 | 5 | 1 |
| 7 | 4 | 0 |
| 8 | 2 | 2 |
| 9 | 6 | 1 |
| 10 | 2 | 0 |
| 11 | 1 | 1 |

Развиваю у учеников способность к обучению, интеллектуальной, творческой деятельности. Вовлекаю обучающихся во внеурочную, внеклассную деятельность. В

системе работаю с одаренными учениками, сочетая эмоциональное и интеллектуальное воздействие на них, раскрывая значимость и практический смысл изучаемого материала, применяя системный подход к обучению и воспитанию, систематически разрабатывая дидактический материал, и добиваемся вместе с учащимися высоких результатов на конкурсах различного уровня, включая и внеурочную деятельность.

Результаты предметных олимпиад на школьном уровне:

| Год | Русский язык | | Литература | |
|-----------|--------------|----------------------|------------|----------------------|
| | Участники | Победители и призеры | | Победители и призеры |
| 2019-2020 | 20 | 10 | 18 | 8 |
| 2020-2021 | 24 | 14 | 16 | 5 |
| 2021-2022 | 26 | 13 | 18 | 4 |

6.Результативность внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность является продолжением образовательного процесса – это уникальная возможность повышения интереса детей к изучению русского языка и литературы.

6.1.Организация проектной деятельности во внеурочной работе как способ саморазвития учащихся

«Мало знать, надо и применять. Мало очень хотеть, надо и делать!».

Кларк

В настоящее время метод проектов приобрел довольно широкую популярность дополнительное образование.

Формирование универсальных учебных действий, в частности умения самостоятельно добывать знания, применять их осознанно в практической деятельности, готовности находить решение социальных проблем, потребности и способности к саморазвитию, успешнее всего осуществляется в процессе проектной деятельности школьников.

Проектная деятельность решает ряд важных педагогических задач: стимулирование самостоятельной познавательной деятельности детей, когда они ищут заинтересованно способы решения поставленной ими проблемы, осваивая новую информацию и новые способы деятельности; рассмотрение сложных объектов показывает учащимся взаимосвязь между различными явлениями, приближая учебный процесс к реальным жизненным ситуациям; участие детей в социально значимой, созидательной деятельности, которая обеспечивает формирование различных социальных компетентностей, многих личностных качеств, профессиональных интересов.

Проектная деятельность представляет собой творческую работу по решению практической задачи, цели, содержание которой определяются учащимися и осуществляются ими в практической реализации созданных идей.

Проектная деятельность школьников сопровождается педагогом. Отсюда следует, что другой стороной, компонентом проектного обучения является

деятельность педагога, которая должна завершиться вполне реальным практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Проектная деятельность включает следующие этапы: разработка проектного замысла (анализ ситуации, анализ проблемы, целеполагание, планирование);

реализация проектного замысла (выполнение запланированных действий);

оценка результатов проекта (нового/измененного состояния реальности).

«Проект» - в буквальном переводе с лат. «брошенный вперед»

Цель проектной деятельности - понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов

Учебный проект – это комплекс поисковых, исследовательских видов работ, выполняемых учащимися самостоятельно (в парах, группах или индивидуально) с целью практического или теоретического решения значимой проблемы.

Для чего нужен метод проектов:

Научить учащихся самостоятельному, критическому мышлению.

Размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы.

Принимать самостоятельные аргументированные решения.

Научить работать в команде, выполняя разные социальные роли. При работе над проектами необходим позитивный настрой. Ученикам нравится обучение на основе проектов. Школьник, имеющий проблемы в обучении, может быть успешен в рамках работы над отдельным проектом, что положительно сказывается на его самооценке и повышает мотивацию к обучению.

Мои ребята работают над следующими проектами в течение года и на профильной смене: Проект «Родное село», «Тропую памяти», «Люди нашего села», «Здесь заря по – особому алая» Собран материал «Из истории села» отдельно по страницам:

- 1) Корни наши
- 2) История возникновения села
- 3) Ветераны труда
- 4) Передовые люди села
- 5) Жители нашего села
- 6) Из истории пасеки (медовая страница)
- 7) Из истории сырного завода
- 8) Из истории кирпичного завода и пимокатни, швейного цеха
- 9) Развитие животноводства и полеводства в Верх -Пайве
- 10) Улицы села
- 11) Наш пруд- Кирпичный
- 12) Целина в нашем селе
- 13) Киношная страница нашего села
- 14) Из истории березовой рощи
- 15) Любимые уголки нашего села
- 16) Из истории больницы.

Результат этого проекта - сборник « В сердце навсегда»,а затем книга – сборник «Здесь заря по – особому алая...». Над созданием сборника трудились главный редактор, оформитель, помощник главного редактора, юнкоры, фотокорреспонденты. Собрано не только много информационного материала, но и фотографий, сопровождающих эту информацию. Этот сборник выпущен в Барнауле в количестве 113 экземпляров. Труд, конечно, большой, но результат радует и учащихся, и родителей, и учителей, и всех жителей села. Мы смогли его распространить не только среди жителей нашего села, но и среди наших земляков, проживающих в Томске, Барнауле, Бердске, Камне – на Оби, Петербурге, Москве, Алма – Ате, Новосибирске. Оказывали помощь в создании сборника и жители нашего села, за что мы им очень благодарны. Параллельно с работой над проектом мы создавали исследовательскую работу по истории села, с которой ученица выступила на школьной, 2-х районных , 2-х окружных конференциях, 2-х краевых, заняв два 3 –х места на районной и 2 место на окружной конференциях, активно участвовали во Всероссийском конкурсе сочинений (1 место в районе), в районном конкурсе «В деревню родную прощу заглянуть», где заняли 2 первых, 2 третьих места, одно 2 и 3 места.

Работа над проектами «Памяти деревни», «Исчезнувшее село» выявила заинтересованность учащихся историей района. По этому проекту созданы 2 исследовательские работы, с одной из них ученица выступила на школьной, районной, 3-х окружных конференциях, 2-х краевых, заняв 2 место на окружной конференции. Всего мы собрали материал о 14-ти исчезнувших сёлах нашего района, держим связь с их жителями, собираем материал о них, фотографии. В ходе работы над этим проектом родился еще один проект «Земле родимой в пояс поклонюсь», мы оформили весь собранный материал и выпустили сборник – 51 экземпляр книг. Летом во время профильной смены « Память деревни» мы посещаем на школьном автобусе места бывших сел.

Проект «Учитель, перед именем твоим» тоже работает на перспективу, а пока учащиеся рассказывают об учителях, работавших в нашей школе, берут интервью у их родных, у их учеников, попутно ищут материалы по истории школы.

Проект «Дети войны». Это материал о прапрабабушках и прапрадедушках. Проводятся акции «Расскажу о своем брате – участнике войны», «Расскажу о своем отце, чье имя начертано на обелиске». По этому материалу создана исследовательская работа, с которой учащийся выступил на районной (3 место), окружной конференциях. Этот проект проводится не только среди учащихся школы, но и среди жителей села, последним мы активно помогаем в оформлении материала. О военном детстве им рассказали Мухина П.П., Дугина А.Ф., Родичева А.А., Осетрова Е.И., Максимова Н.П. Фотографии и статьи к ним мы выставляем на персональном сайте учителя.

Проект «Выпускник» не ограничивается сбором материала о выпускниках, мы проводим встречи с выпускниками, берем у них интервью, встречаем ежегодно разные выпуски, готовим им приветствия, праздничные концерты, классные часы.

Проект «Юнкоры»- встречи с интересными людьми (очные и заочные), беседа с ними. Написание статей о них, забота о памятнике воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны и Гражданской, оформление обелисков.

«Бессмертный полк» - сбор материалов об участниках войны, размещение на сайте «Бессмертный полк», сбор фотографий, создание штендеров- 126 шт.

«Твори добро»- помощь одиноким людям, уборка территории памятников, поздравление с днем пожилого человека, сбор ягод(барбариса и калины) пожилым людям, организация концертов «Милее лиц на свете нет», «Встреча с юностью». Эта группа сумела организовать почти всю школу, учащихся и трех учителей для посадки саженцев на территории школы, подаренных выпускниками школы (рябина, пихта, пирамидальные тополя, дубы). Создана исследовательская работа по проекту, с которой учащиеся будут выступать на школьной конференции. Проводятся акции «Поздравление солдату», «Поздравление ветеранов труда», «Сбор продуктов солдатам России».

«Школьная жизнь»- Эта школьная газета выпускалась 1 раз в четверть, были и фотокорреспонденты, юнкоры, редакторы. Школьники освещали все события школы.

Проект «Детская площадка» – это украшение территории школы. Еще один интересный проект «Стихи – голос души», и вновь мы выпускаем большой сборник стихов наших учеников, земляков, выпускников.

Успешен и проект «Мы - журналисты», 9 лет подряд мы выигрываем поездки в Горный Алтай, отправляя свои творческие работы на конкурс в редакцию краевой газеты «САМИ», последний раз наши ребята побывали в Завьяловском лагере «Спутник».

Любимые проекты у детей - новогодние, выполняя эти проекты, мы украшаем кабинеты, нижний и верхний этажи школы. Самое интересное в этом проекте - изготовление больших зверей, сказочных персонажей из картона, получается парад гостей из сказок, мультфильмов. В этом году был новогодний парад Снегурочек.

В этом учебном году мы активно работаем над проектом «Мы помним! Мы гордимся!» Провели 2 очных и 1 заочную встречу с нашими земляками, проживающими в Барнауле и Новосибирске, собрали материал о воинах – земляках, о детях войны, написали 10 статей об участниках войны, 4 статьи о детях войны. В план работы проекта входит чтение книг о войне: «Матерь Человеческая» В. Закруткина, «Судьба человека» М.Шолохова, «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Не стреляйте в белых лебедей» Б.Васильева, «Сашка» В.Кондратьева и просмотр фильмов « Одна война» по произведению Иванова « Одна война – две судьбы», « Иваново детство» по повести Богомолова, «Повесть о настоящем человеке» Б.Полевого, « Сын полка »В.П.Катаева с последующим обсуждением и написанием сочинений, поиск материалов о родственниках и жителях села, участниках войны на сайтах « Народная память», «Подвиг народа». В прошлом году мы участвовали в краевом конкурсе «Горячий снег Победы». Ежегодно проходит переключка «Бессмертный полк». В краевом конкурсе творческих работ «Бессмертный полк» наши учащиеся заняли 1, 2 места, а школа с этими проектами и методическими разработками 1 место. С большим интересом ребята работали над проектом «Дети войны», о военном детстве им рассказали Мухина П.П., Дугина А.Ф., Родичева А.А., Осетрова Е.И., Максимова Н.П. Фотографии и статьи к ним мы выставляем на персональном сайте учителя. Эти проекты уже реализованы, выпущен сборник «Книга о войне нам память оставляет...»

При проведении профильной смены «Тропой памяти» провожу экскурсию по нашему селу, показываю, где впервые появились колчаковцы в Верх – Пайве, где и как проходила казнь подозреваемых партизан, рассказываю о захоронении людей из комитета бедноты, в каком доме проживали колчаковцы, об истории этого дома, мы идем в рощу и останавливаемся у старых больших березок, здесь проходила жестокая казнь одного из красноармейцев. В этом учебном году на профильной смене было 27 человек, всем было интересно и познавательно.

Работа над этими проектами продолжается и сейчас: ведется поиск материала, фотографий, все систематизируется и оформляется. Успешность реализации данных проектов зависит, в первую очередь, от характера взаимодействия педагога и школьников. Главное для педагога – управление самостоятельной познавательной деятельностью детей. Он сопровождает работу ребёнка над проектом, выполняя роль тьютора, координатора, консультанта; побуждает ребёнка к поиску, размышлению, самостоятельному решению, активности, выдвижению идей, добиваться намеченного результата; создаёт ситуации успеха и ответственности для каждого ребёнка.

В проектной деятельности важен индивидуальный подход, поэтому успешность проектной деятельности базируется на знании возможностей каждого ребёнка, умении подсказать и привести каждого ученика к принятию собственного решения.

6.2.Изучение истории села как средство патриотического воспитания учащихся.

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказываясь, знаем очень поверхностно. Что заботило, радовало и тревожило наших предков, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня - значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности. Обратиться к истокам поможет исследовательская деятельность, собирание материала о малой родине. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. У учащихся возросла потребность в знаниях о родном крае (об этом говорят результаты опроса учащихся и жителей села).

Люди пытаются найти ответы на жгучие вопросы современности в прошлом. Особое внимание привлекает к себе местная история, которая зачастую оказывается менее изученной. Так уж сложилось, что в школах, высших и средних специальных учебных заведениях приоритет отдавался изучению истории мира и страны, а история “малой родины” изучалась от случая к случаю. А между тем люди всех возрастов, особенно молодежь, хотят знать более подробно о тех местах, где они живут, где прошли детство, юность, а у многих и вся жизнь. Все те общеучебные умения и навыки, формирующиеся в процессе научно-исследовательской деятельности учащихся, помогут им в дальнейшем в выборе профессиональной деятельности.

В процессе краеведческой работы ставятся определенные образовательные и воспитательные задачи:

1. Развитие у учащихся познавательной, творческой деятельности.
2. Изучение истории родного села.
3. Обучение детей вести посильную исследовательскую работу, собирать материалы,

классифицировать, сопоставлять их.

4. Развитие речевых и мыслительных умений.

5. Обучение детей умению использовать различные источники краеведческой информации и научно-вспомогательных материалов.

6. Формирование чувств патриотизма и уважения к народу.

7. Воспитание духовности, нравственности.

Благодаря краеведению ученик имеет возможность глубже уяснить положения: история – это история людей; корни человека – в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного города и страны; в ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются вечные, непреходящие ценности: трудолюбие, честность. Справедливость, совесть, чувство национального достоинства, дружбы между народами, уважения к старшим поколениям, долга, милосердия.

Корни наши. Поистине неиссякаем интерес человека к своему далёкому прошлому. При внимательном осмотре окрестностей Пайвы, создаётся впечатление, что село расположено в низине, а скорее всего в русле какой-то древней реки, о которой, пожалуй, напоминают речки Пайва, Пестерь. В эпоху бронзового века – 18 в. до н. э. – 1 тыс. до н. э. наш район был, по-видимому, уже заселён. Это были скотоводы и земледельцы. Первые находки бронзового века сделаны у села Сосновка, где на поле найдено прекрасно отлитое в форме топора-тесло из бронзы. Аналоги нашему топору находятся далеко на юго-западе (Молдавия, Румыния, Венгрия). Датируется он 12 – 9 вв. до н. э. Вначале 1 тыс. до н. э. в жизни людей произошли важные перемены – они научились пользоваться железом.

Начался новый период истории Кулунды – период ранних кочевников (с 7 в. до н. э. – 1 в. н. э.). Это были племена скотоводов, которые вели кочевой образ жизни. Именно к этому времени относятся курганы у села Малиновка (в 22 км от с. Верх-Пайвы). Огромные безлесные пространства позволяли кочевникам свободно передвигаться по степи. Узкая специализация кочевников Кулунды (скотоводство) и их географическое положение способствовали оживлённому товарообороту с другими племенами Верхнего Приобья, Горного Алтая, Казахстана.

... В 5-8 веках в степной части Алтая жили кочевники, по языку – тюрки. В могилах курганов возле Верх-Пайвы найдены: посуда, изделия из бронзы, кости, наконечники стрел. Захоронения иногда совершались с лошадьёю. Все известные курганы располагаются вдоль русла реки Пайвы и Пестерь.

... Возникновение села Верх-Пайвы относится к 1796 году.

Природные условия (земля, река, пастбища) позволили жителям деревни заниматься земледелием, скотоводством. В зимнее время занимались изготовлением кадушек, верёвок из конопли, делали телеги, колёса, сани, вёдра, горшки, ящики, чашки, занимались кузнечным ремеслом, охотились на волков, зайцев; женщины ткали холсты, выкрашивали шерсть домовыми красками, вязали носки, чулки, варежки, плели кружева. В селе был базар. Сюда крестьяне поставляли муку, овёс, ячмень, рожь, толокно, горох, гречиху, лён, мясо всякое, баранов, рыбу, коров, лошадей, гусей, уток, молоко, творог, перья птиц, яйца и т. д.

Для поддержания религиозного духа среди крестьян была и церковь. Имелось несколько кузниц, которые удовлетворяли потребности в разных изделиях, кабак. Но вплоть до 1911 года не было школы...»

Из истории Верх – Пайвы. В 1796 году крестьяне из села Жаркого Тимофей Васильевич Хорошевский, Иван Михайлович Молоков, Андрей Яковлевич Артамонов, Илларион Степанович Молоков, Алексей Иванович Нечунаев и Павел Семёнович Кусков самовольно переехали и поселились на берегу р. Пайва. Постепенно посёлок разрастался «До 1880 года одноуличный посёлок Пайва со своими сосновыми домами теснился на левом берегу реки». В 1880 году посёлок превращался в волостное село. С 1905 года в Сибирь направлялся большой поток переселенцев в т.ч.из Украины, из Тобольска. Пайва разрасталась, и в 1909 году уже насчитывалось до 200 домов.

Согласно переписи населённых мест Нижне – Кулундийской волости Томской губернии 1912 года в Верх – Пайве насчитывалось 480 дворов, 923 мужчины, 902 женщины, 25434 десятины земли. Имелись школа грамоты, церковь, маслодельный завод, 5 торговых лавок, 2 базара. Одними из первых владельцами торговых лавок были Медведев С. С., Лопухин И. И., Кузнецов Л. Н.. На базарах торговали как жители деревни, так и постоянные местные купцы, которые налаживали связи с Камнем – на – Оби, Павлодаром и даже с Манжурией. Купцы продавали товары в три цены, а также отпускали в рассрочку под высокий процент.

В 1912 году в селе открылась школа, под которую сдал свой дом зажиточный крестьянин Д.Л. Артамонов. Школу посещало 10-20 учащихся, первым учителем был Максим Фёдорович Лисица.

В 1913 году открывается школа «трёхлетка» (около 100 учащихся), работал один учитель в две смены.

Позднее, в 1917 году была открыта народная школа. В списках населённых мест Томской губернии на 1911 значится: «д. Верх - Пайва, 480 дворов, 902 женского пола, 923 мужского пола». Количество земли у селян-25634 десятины, из них пахотной-535. Имеется школа грамоты, церковь, маслодельный завод, 2 ярмарки, 2 базара, 5 торговых лавок.

Гражданская война в воспоминаниях Анны Антроповны Евсеевой. Эти воспоминания А.А.Евсеева передала своей дочери Клавдии Митиной, а К.Митина своей внучке Моревой Ольге Ивановне.

1919 год. Анна Антропова Евсеева пошла к берегу реки Пайвёнок (около дома Веремеенко Виктора) полоскать бельё. Вдруг услышала топот лошадей, когда подняла голову, увидела конницу (отряд лошадей), все солдаты в красивом воинском обмундировании, сабли, перья на фуражках. Лошади украшены, сёдла богато расписаны, уздечки необыкновенные. Бабушка сразу поняла, что в Верх-Пайву вошли белогвардейцы, она, бросив бельё, побежала в деревню (река была глубже и шире чем сейчас, берег был выше) с криком: «Белые! Белые в деревню вошли!» Люди, поняли, что белогвардейцы будут их грабить, торопливо начали прятать зерно, пшеницу, овёс, животных, кур, уток.

Дедушка, Блинков Антроп, спрятал пшеницу в стог сена, когда пришли белогвардейцы во двор, дедушка понял, что если заберут хлеб, то голод семье обеспечен. Когда белогвардейцы осматривали двор, то один немец, именно немец, пикой проткнул сено, и слышно было, как пшеница посыпалась. Деда трясло, он замер от страха. Никто не ожидал такого конца. Он подошел к дедушке, похлопал его по плечу, сказал: « Ничего, дед, зиму еще перезимуешь». Многие жители Верх – Пайвы успели выехать с обозами за пределы села, как только услышали о приближении

колчаковцев. Колчаковцы вели наблюдение с вышки с. Нижнепайва. Люди, понимая, зверство белогвардейцев, шли на хитрость. Жители соседних улиц, с улицы Ленинской, пер. Октябрьский и Центральной перевязали нитками перекресток, предупреждая белогвардейцев о страшной болезни - тиф. Белогвардейцы сразу направились в другую сторону, а потом в Нижнепайву, но были в Верх-Пайве около недели.

Эти же белогвардейцы искали партизан. Одна старушка спрятала сына в погреб. Белогвардейцы захлестали старушку до смерти, сына убили. Там, где сейчас старая березовая роща (около маленькой школы), была большая - большая береза, белогвардейцы, согнув ветви, привязали партизана к ним, а потом ветки отпустили, его разорвало на части.

На берегу Пайвы они ставили всех подозревающих в ряд, а их было около 13-14 человек, и саблями отрубали им головы, они падали в воду. Двое крайних мужчин решили убежать, одного поймали, а другому удалось уйти. Он долго еще жил в Нижнепайве, до ста лет.

В это время в сельском комиссариате Верх-Пайвы ответственным за охрану деревни был Н.Ковалев. В сентябре 1919 года под давлением колчаковцев один из отрядов красных, находившихся в Верх-Пайве отступил из села. Ковалев по каким-то обстоятельствам задержался. После того как колчаковцы вошли в деревню, он был схвачен и повешен в березовой роще, рядом с которой сегодня расположена участковая больница. Позднее был схвачен белогвардейцами и подвергнут пыткам житель Верх-Пайвы.

В 1924 году органы власти Каменского уезда, куда входили Баевская и Верх-Пайвинская волость ставят вопрос о ликвидации неграмотности среди населения к 10-ти летию Октябрьской революции. Для этой цели при сельсоветах создаются специальные штабы и комиссии. Исполком Ганенского Совета, входящего в Верх-Пайвинскую волость, рассматривая вопрос о достройке школы, пишет в постановлении: «считая просвещение важнейшим делом, вложим свой посильный труд в создание школы для детей, дабы стать примером для больших сёл...»

В 1930 году организуется колхоз «Краснофлотец». Колхоз имел 42 конных жатки, 6 молотилок, 120 бричек, 410 лошадей. Перед войной в этом передовом колхозе работало 500 человек.

Ошибки политиков – в судьбах людей.

Эта история началась 28 августа 1941 года. Именно тогда советские власти выпустили указ «о переселении немцев, проживающих в районах Поволжья», в котором российские немцы обвинялись в активной поддержке германских войск. Руководство нашей страны посчитало, что среди народов, населяющих Россию, скрываются тысячи врагов СССР. Чтобы избежать возможных нежелательных явлений (к примеру, диверсионных актов) было решено переселить все немецкое население, проживающее в районе Поволжья, в Новосибирскую; Омскую области, Алтайский край, Казахстан и другие соседние местности. Подспудное отношение правительства к переселенцам порой находило «отклики» в сердцах властей на местах. Частенько семьи размещали в не приспособленных для проживания помещениях, в которых зимой жить было совершенно невозможно. Нередко те скудные денежные средства, которые

выделялись правительством на обустройство, хозяйственное обзаведение и питание спецпереселенцев, расходовались не по назначению...

Но было так не везде: находились люди, понимающие, что «переселенцы» просто попали, что называется, «под горячую руку». «Везли нас в вагонах для перевозки скота, - вспоминает Мария Иогановна Камер, уроженка села Рейнвальд Красноярского района Саратовской области (ныне жительница Верх – Пайвы). – Груз был ограничен, была норма – лишнего не брать. Но по пути кормили, а на крупных станциях давали даже горячее. Обращались с нами в поезде хорошо. Когда довели до Барнаула – разделили. Часть мужчин и женщин в возрасте от 16 до 60 лет отправили в трудовую армию на Урал, где они впоследствии работали, заготавливая лес».

Все немцы, эвакуированные в села нашего района, никакого отношения к фашизму не имели. Они и их предки родились в Поволжье. Но – как говорится, «властям виднее». Привезли переселенцев и к нам, в Верх – Пайвинский сельский совет. Все 147 человек были родом из Красноярского района. В основном это были мужчины с детьми. Мужчин, которые были в силах работать, оказалось меньше десятка. Новое место жительства немцы нашли в Верх – Пайве и Березовке.

Из воспоминаний переселенки Фриды Каспаровны Беллер: «Люди в районе были доброжелательные. Все нам помогали, чем могли. И ни разу мы не услышали от них дурного слова, никто нас не называл фашистами, не указывал на нашу национальность. Поэтому пережили все трудности. Каждой прибывшей семье правление колхоза выделило определенное количество муки, зерна, по одной овечке. Топить дома было нечем, поэтому приходилось собирать бурьян и солому. Жили очень бедно в ветхих домишках. Питаться было нечем, приходилось собирать остатки прошлогодней картошки с огородов.»

«Наши» переселенцы самоотверженно трудились в МТС, колхозе, предприятиях и организациях села. Например, Ф.К. Беллер (ее общий стаж работы – 44 года) около 20 лет проработала дояркой в «Пайвинском» совхозе. Получила много грамот, наград. У Д.Д. Руппеля – 50 лет общего стажа. Он работал конюхом, пахарем, знал всю технику в совхозе. За добросовестный труд не раз был награжден турпутевками, грамотами. До сих пор наша школа чтит и помнит двух талантливых учителей – Я. Я. И М. Б. Девальд...

Жизнь шла своим чередом. Закончилась война. После ее окончания многие переселенцы уехали из района, но часть решила остаться. Их имена сохраняет история сел организаций района. Вклад, который внесли немцы в развитие нашей экономики и культуры, огромный. Можно приводить множество примеров из этой сферы, но скажу лишь об одном: по воспоминаниям бабушек, они впервые увидели мясорубку именно у «новых жителей», которые привезли ее с собой.

Верх-Пайва перед войной. До войны Верх-Пайва была большим селом. На территории Верх-Пайвинского Сельского Совета было 3 школы, в них обучалось 379 учащихся, преподавателей было 5. Имелась изба-читальня, паровая мельница с нефтяным двигателем, 10 ветряных мельниц, маслоартель (на этом месте теперь пустырь), общественная мастерская, где ремонтировались плуги, телеги, сенокоски). В 1928 году построили 2 магазина.

В результате совсем непродуманных действий властей число жителей стало уменьшаться, ликвидировались поселки, закрывались церкви. В церкви открыли клуб,

затем всё разобрали и построили его на новом месте (рядом с современной школой). В середине 30-х годов остро встал вопрос о ликвидации неграмотности. В 1936 году были выделены деньги школе в размере 2700 рублей на достройку школы и обновления оборудования. В 1945 в селе была уже семилетка.

Верх-Пайва в годы войны. Война основательно изменила облик Алтая. Алтай принимает население и эвакуированные предприятия из Западных районов страны. В Верх-Пайву прибыло 5 семей из Ленинграда. Радужие односельчан помогло этим людям выжить. Верх-Пайвинцы воевали на всех фронтах. О стойкости и героизме верх-пайвинцев говорят их награды: орден Алтая и звезда Героя П.М. Перепечина, медали Герасимова И.Г., орден Красной Звезды и медали Т.Т. Абраменко, награды Н.О. Тулина, В.Д. Блажевича и других. Особой благодарности заслуживают женщины, заменившие ушедших на фронт мужчин: К.С. Абраменко, К.М. Колесникова - они были первыми из женщин, кто сел на трактор, хотя было им в ту пору 16 лет.

Вот что писала газета «Алтайская правда» военной поры о достижениях колхозников Верх-Пайвинского Сельского Совета: «Члены сельхозартели «Краснофлотец» (председатель Лопухин И.И.) 30 октября 1941 года выполнили план хлебосдачи и натуропланы за МТС. Урожай с площади 870 га обмолочен.

Из истории пасеки. Пасека в Верх –Пайве была сначала на том месте , где сейчас кладбище , совсем недалеко от села . Там росли ранетки , вишня , малина , тополя , они и сейчас зеленеют на этом месте . Работал Василий Николаевич Недобоев вместе с Шугай Андреем Трофимовичем . Это были известные в то время в своем районе пасечники . Затем пасеку перевели в поселок Пайвенки .

В селе Мурашкино была тоже пасека, где трудился Иван Черненко даже тогда, когда село разъехалось . Трудился до последних дней своей жизни . Вот ведь какие поселки были тогда, можно сказать, богатые , а люди какие , просто восторгаешься ими и преклоняешься перед ними .Пасека осталась без присмотра.В.Н.Недобоев принял пасеку, каждый улей просмотрел на совесть, для того , чтобы помочь ослабевшим пчелосемьям. Нашли мы место, что в 7 км от села , сказочно красивый лес, прорубили вход на полянку , саму полянку . Вход был очень красивый : дорога в лес , а по обоим краям раскидистые деревья, красавицы - березки . Вообще лес вокруг был густой , дремучий , состоящий из берез, сосен. Пройдешь метров 10-15 и заблудиться можно.

Былая слава села. Передо мной фотографии передовиков совхоза «Пайвинский», 1977-78 годы. В заметке своими опытом работы делится доярка – трёхтысячница, знаменитая на весь край, Ф.К.Юрк На страницах газеты она говорит о том, что каждый животновод старается внести свою долю труда в развитие сельского хозяйства, рассказывает об итогах работы за год и о рубежах на 1978 год. Ферма Шемонаевского отделения, где трудилась Фрида Каспаровна, когда то была неблагополучная, в соревновании за высокое качество продукции не участвовала. Но животноводы решили: так не годится, приложили немало сил, чтобы преодолеть недоработки и уверенно пошли вперед. Вот некоторые факты. В 1976 году Ф.К.Юрк получила от каждой коровы по 3150 кг молока, а всего 800 центнеров. Еще лучше были результаты в минувшем периоде. Вместе с Эмилией Айрих они взяли одинаковую высоту – надоили по 3249 кг на фуражную корову. Далее, Анна Пустовалова надоила 3200 кг, а Екатерина Шартон сдала государству 30 ц молока.



Что же позволило добиться таких высоких результатов? Раздой коров и разумное кормление. Фрида Каспаровна говорит, что с первых дней ставила новотельных коров в лучшие условия: давала им в два раза больше сена и 400 г муки в расчете на каждый полученный литр молока. А для того, чтобы животные стояли в тепле, еще с лета по-хозяйски готовились к зиме: ремонтировали и утепляли дворы, механизаторы в достатке запасали кормов. Сено прессовали и заранее доставляли на ферму. Поэтому даже в сильные морозы и бураны животные не испытывали перебоев с кормами. Всё делалось вовремя. Воды тоже было вдоволь. Это положительно влияло на продуктивность. Новотельных коров всю зиму доили 3 раза. В родильном отделении в тот период была настоящая хозяйка – Мария Бокина. Все 10 дней коровы находились под её присмотром. Она доила и кормила их, содержала в чистоте. Это была надёжная помощница дояркам.



Недобоенко Александра Андреевна и Петишко Валентина.

В тот период на ферме не было кормоцеха, но концентраты всё равно готовилась. Каждая хозяйка для своей группы запаривала концентраты в бочках: и потери исключались, и хлебная масса сполна поедалась и лучше усваивалась животными. Чтобы коровы лучше отдавали молоко, сначала им в кормушки закладывали муку и начинали доить, потом -солому, а в обед – сено. Вечером - муку, после вечерней дойки –силос. Корма задавались небольшими порциями, по этому они до грамма шли в дело.



Прославила Шемонаевское отделение своим добросовестным трудом и высокими показателями и Александра Андреевна Недобоевко. Ежегодно она была в числе передовых доярок совхоза «Пайвинский», а её группа коров - самой чистой. Не отставала от неё и Александра Черкаска - трудолюбивая и кропотливая женщина.

Верх-Пайвинский завод. Завод был обнесен деревянной оградой с большими воротами, в которые заезжали подводы с полными флягами молока. Рабочие цеха вручную выливали молоко в огромные 20ц ванны. А потом по специальной технологии в определенном количестве добавляли обрат до нужной жирности, подогревали и варили сыр. Много лет варили голландский сыр. Это были бруски, похожие на большие булки хлеба. Потом стали выпускать круглые бруски и назывался этот сыр «Пашехонский». Сыр длительное время хранился на стеллажах в холодильном подвале, а потом увозился в город Камень – на-Оби. На головном заводе сыр наши рабочие раскладывали по группам (он каждую смену маркировался) и технолог с каждой смены специальным прибором брал анализ и определял качество сыра, и надо сказать, наш сыр шёл почти весь высшим сортом и шел на экспорт. Отличными мастерами сыроделами были Лутава Г.И. (ныне живет в Баево), а потом неизменным мастером своего дела был Гоппе А.

Рядом с сырцехом был и маслоцех, где молоко стерилизовали и пропускали через большой сепаратор и масло ручейком сразу бежало в деревянные ящики, уложенные пергаментом. Ящики, мастерски изготовленные из специальных досточек в бандарке, которая располагалась на территории завода, сколачивал Безруков И. Т. и помогала ему жена Татьяна Осиповна.

Милый сердцу уголок. С одной стороны нашей улицы красовалась берёзовая роща. И она была нашим двором, ведь там мы, детвора, проводили много времени. Посередине рощи мальчишки соорудили футбольное поле, настоящее, с воротами. Для девочек сделали качели, лавочки для болельщиков или просто для отдыхающих. У меня до сих пор есть моя берёзка, белоствольная красавица моего детства. Сейчас она уже изменилась, ствол её стал толстым, ветви большие, раскидистые. В роще росли голубоглазые незабудки, свежие кукушкины слёзки, цвела акация, пахло свежим шиповником. На полянке у рощи часто поселялись цыгане. По вечерам здесь жгли костры, лились цыганские песни, цыганята устраивали пляски. Чуть дальше было небольшое озеро, здесь цвели розовые кувшинки, жёлтые огоньки, темно – бордовые колокольчики. Озеро становилось нарядным, красивым. Здесь же летом проходил праздник Троицы. Прямо с кузова машины исполнялись русские нарядные песни, велась бойко торговля лимонадом, мороженым, бабушка – наша соседка- Курносова

Наталья торговала вкусными семечками . Для нас лимонад и мороженое были настоящим лакомством. Никто ни одной бутылки не бросал в лесу, мы их сдавали в магазин, каждая стеклянная бутылка стоила 12 копеек. Бумаги тоже не оставляли в лесу. После праздника в лесу было чисто и свежо. Мальчишки в лесу сооружали себе землянку, делали печку, пекли картошку. Роща одаривала нас березовыми вениками, берёзовыми почками , ягодами и грибами. А какое было разнотравье в роще и вокруг неё, на полянках. Когда появлялись первые проталины за огородами в степи, мы всей улицей бежали играть в волейбол, лапту, третий лишний, цепи-кованы .

Эхо прошедшей войны. Память, память, за собой позови В те далёкие промчавшиеся дни...Время неумолимо. Оно не щадит даже камни. Но как не всесильно время, оно не властно над живой человеческой памятью.

Внимание к истории Родины и в первую очередь к событиям Великой Отечественной войны, её участникам, детям войны – традиционная особенность нашей Верх-Пайвинской школы. На очередное занятие профильной смены «Юнкоры» мы пригласили Осетрову Екатерину Ивановну. Когда началась война, она была совсем ребёнком. Но помнит всё. «Едва мы узнали, что началась война, как сразу же осиротели. «23 июня всех мужчин нашего колхоза «Коллективный труд» (а в то время, в Верх-Пайве было 4 колхоза) посадили на машину и увезли, да так быстро, что мы и попрощаться не успели. Сказали, что через 2 дня назад вернутся наши отцы. Но шла война, больше я своего отца так и не видела. Очень жалко, что мы с ним не простились». Наш колхоз был самый маленький и бедный. В 8 лет нас, детей, отправили на работу. Был голод, в обед нам давали затеруху, но мы бегом мчались на обед, всем есть очень хотелось. Пахали мы на своих коровах, быки падали от усталости, мы поднять их не могли, плакали, стоя около них. Писем с фронта приходило очень мало. Но если приходили письма или похоронки, то их читали всем селом. Люди были дружные.

Встреча с Е.И. Осетровой

Рассказ об истории села и своей жизни



Весной мы собирали колоски на полях, ни одного себе, всё сдавали в колхоз. Вообще, был доведён план для каждого двора по сдаче молока, шерсти, мяса, яиц независимо от того, есть ли на подворье корова, овцы, куры.

Директором школы был Осетров. Очень строгий был, ругал за причёски, нужно было девочкам не одну, а две косички заплетать.

Часто в семье были одни ботинки, пальтишко на 3 человек. Поэтому в школу и из школы бежали бегом, чтобы передать одежду своему брату или сестре. Семьи были многодетные. Играли мы только на переменах в школе, а больше было некогда. Писали на газетах сажей, бывало, посмотришь на своих одноклассников, у кого руки в саже, у кого лицо. Учителя ставили оценки свекольным соком, разведенным водой. На весь класс был только один учебник. А учились мы хорошо и считали по математике устно. Оставались на второй год только те, кто зимой не обучался, потому что не во что было обуться и одеться. Я с 1934 года рождения, а со мной учились те дети, которые были с 1929 года. Классы были большие по 30-34 ученика. Сидели за партой по 3 человека.

Домишки у людей были маленькие, мы их называли холупки, окошечки тоже маленькие. Керосина тоже не было. Уроки учили при щепках и каптерках, мочили тряпки в керосине и поджигали. В 13 лет девчонки уже готовили в поле, в бригаде, были поварами. 14-15 летних девочек отправляли в Барнаул для работы на спичечную фабрику.

Верх-Пайва было зелёным селом, красивым, рощи в селе были чистые. Стояла красивая церковь. Когда её разрушили, попа в Плотаву увезли, расстреляли, из её останков построили небольшой клуб с избой – читальней на месте хоздвора нынешней школы. В избу -читальню ходили многие жители села. Один читает книгу, а все остальные слушают.

9 мая было солнечное утро, мы на перемене играли на улице. Директор школы построил нас на линейку, мы исполнили гимн, и тут он нам объявил о том, что война окончилась. В селе, в самом его центре, люди водили хороводы, пели песни, плясали. У нас отменили занятия. Был настоящий праздник.

Детства мы не видели, его война забрала. Призывали наших отцов в количестве 80 человек, а вернулось только 15. Всем колхозом мы встречали вернувшихся наших солдат.

Из техники у нас был трактор «Универсал» (меньше чем Беларусь) и «Колесик». 16-летние девчонки работали на них. После войны появился ЧТЗ (гусеничный трактор). Наш колхоз и Ворошиловский был маленький, поэтому и техники бело мало. Глаза закрою вечером – и все село вспоминаю. Наши мастерские, мельница, недалеко от здания бывшей больницы. На месте нашей школы был домишко-сельсовет, председатель был безграмотный, а секретарь имел образование два класса, поэтому и ошибки допускались в оформлении документов.

Помню деревянную больницу, первого хирурга по фамилии Бурчак, затем Кошеев. На вызов ехали на лошадях. Было 2 палаты, кухня, где находилось и «обмундирование» для лошадей.

А наш красный магазин построен в 1926 году прадедушкой В. Калиниченко (это по словам моей свекрови).



Магазин прочный, цемент для его строительства разводили на куриных яйцах. Этот хозяин приехал из Украины, был зажиточным. Продавцом магазина была Грудева Александра.

Были в нашем селе и спецпереселенцы. В 1926 году приехали армяне, (9-11 семей спецпереселенцев). Мы шили из телячьей кожи ботинки, сапоги, а армяне ходили в наборенной резине – обувь, похожая на тапки. 18 – летний прицепщик Адедик Каплосян погиб (мать его была учительницей). Сначала его похоронили в Верх – Пайве, но затем его прах перевезли на родину.

Было у нас и киргизы, казахи, 3 семьи цыган, летом последние жили в палатках, а зимой расселялись по домам, цыгане жили здесь всю войну. Наши люди ко всем относились хорошо.

В 1909 году жили китайцы в деревне Отрубка, недалеко от Верх-Пайвы, приезжали они и в Верх-Пайву.

На Алтай позвала целина (по воспоминаниям Якимова С.А.). « Шёл 1954 год. Семьи у меня не было, и я решил тоже податься на целину. Но сначала отправился в город Бердичев, где желающих поехать в Сибирь на освоение целинных и залежных земель обучали на курсах разным специальностям. Я получил профессию механизатора широкого профиля, а также слесаря-монтажника. Потом из нас сформировали отряд, вручили комсомольские путевки, и мы поехали в Москву. Там была остановка. Нас свозили на ВДНХ, на Ленинские горы, в Мавзолей. И вот, наконец, поезд Москва-Барнаул повез в неизвестные дали – на Алтай. В Барнауле нас торжественно встречали работники крайкома ВЛКСМ. Далее поезд доставил отряд на станцию Леньки, откуда в тряском кузове ЗИЛ-150 нас, 23 целинника, привезли в Верх-Пайву. Помню эту дату- 18 июля 1955 года. Что я увидел тогда? Плохие дороги, маленькие домишки. Жить было негде, и нас поселили в палатках. Зимой перешли на квартиры, потеснив местное население. Когда работали в поселке Березовский, летом жили прямо в поле или в деревянных будках.

Постепенно жизнь целинников налаживалась. Большой целинный хлеб давал хозяйству прибыль, началось строительство. В 1959 году я женился, построил дом и осел на Алтае навсегда. Выучился на шофера. В целину довелось поработать и на тракторе, и на комбайне. В 1955-56 годах мы в Верх-Пайве строили МТМ. Это были добротные, по-хозяйски построенные производственные помещения. Шёл 1954 год. Семьи у меня не было, и я решил тоже податься на целину. Но сначала отправился в

город Бердичев, где желающих поехать в Сибирь на освоение целинных и залежных земель обучали на курсах разным специальностям. Я получил профессию механизатора широкого профиля, а также слесаря-монтажника. Потом из нас сформировали отряд, вручили комсомольские путевки, и мы поехали в Москву. Там была остановка. Нас свозили на ВДНХ, на Ленинские горы, в Мавзолей. И вот, наконец, поезд Москва-Барнаул повез в неизвестные дали – на Алтай. В Барнауле нас торжественно встречали работники крайкома ВЛКСМ. Далее поезд доставил отряд на станцию Леньки, откуда в тряском кузове ЗИЛ-150 нас, 23 целинника, привезли в Верх-Пайву. Помню эту дату- 18 июля 1955 года. Что я увидел тогда? Плохие дороги, маленькие домишки. Жить было негде, и нас поселили в палатках. Зимой перешли на квартиры, потеснив местное население. Когда работали в поселке Березовский, летом жили прямо в поле или в деревянных будках.

Постепенно жизнь целинников налаживалась. Большой целинный хлеб давал хозяйству прибыль, началось строительство. В 1959 году я женился, построил дом и осел на Алтае навсегда. Выучился на шофера. В целину довелось поработать и на тракторе, и на комбайне. В 1955-56 годах мы в Верх-Пайве строили МТМ. Это были добротные, по-хозяйски построенные производственные помещения. С чего начинается Родина...



Родной район в берёзовых объятях,
Я горд твоей неброской красотой,
Перед тобой, как пред святым распятым,
Я до земли склоняюсь головой.

С чего начинается Родина? Я бы мог сказать, что для меня – с родного села на маленькой речке, где я родился. Ни с того ли, что она оставляет след в нашей душе. Оттого нам больно, когда в ней неурядицы, и радостно, когда появляются улучшения. Если родина живет в моей душе, значит, она всегда и повсюду будет со мной. «Я твой тонкий колосок». Да это так. Но я еще и гражданин, который хочет сделать свое отечество лучше. И который верит, чтобы добиться этого, хоть и трудно, но все же можно. Так не с веры ли начинается Родина? Веры в то, чтобы достойнее стремиться обустроить свою страну, пусть маленький ее уголок.

С чего начинается родина? С семьи или школы, первой поездки в столицу или за границу, с любимого фильма или села, словом, какой ответ ни дать, все равно он будет не точен, не выразителен, не полон. Ведь чувство не описать словами, как не рассказать о мелодии, что трогает тебя до слез.

С чего начинается Родина? С любви к ней...

Я чувствую твое сердцебиение,
Твое дыхание не навеет грусть,
И счастлив от того, что с дня рождения
Я, не стесняясь, пайвинцем зовусь.

Краеведческая работа дает учащимся реальную возможность увидеть собственный рост, а самое главное - пропускать весь краеведческий материал через душу и сердце, уметь слушать и слышать... Главным достоинством каждого краеведа является их уважение к родной истории, культуре, к судьбам родителей и дедов, обеспечивающее прочную связь поколений.

Таким образом, исследовательская работа по краеведению, которую я организовала с учащимися, помогает мне убедиться в правильном выборе средств патриотического воспитания школьников. Разнообразные формы, методы, приемы в условиях школы позволяют приобщить ребенка к поисковой, исследовательской, аналитической деятельности, воспитать личность учащегося в духе активного созидательного труда, развивать духовность человека, формировать его гражданственность.

Неделя русского языка «Красивым пусть будет каждое слово». В нашей школе с 14 по 21 февраля прошла неделя русского языка «Красивым пусть будет каждое слово». План мероприятий был продуман вместе с ребятами 6 класса. В первый день был проведен конкурс «Самый грамотный», победителями стали Садырина Лиза, Заика Соня, Афанасьев Сергей – 5 класс, Лобода Матвей – 6 класс, Герасименко Настя – 8 класс, Гришина Карина – 9 класс, Черняев Дмитрий – 11 класс. В этот же день был проведен смотр тетрадей и словарей. Лучшие тетради по русскому языку у Гришиной Алины, Шмалий Михаила, Светачева Никиты, Кручина Аллы, Афанасьева Сергея, Садыриной Лизы, Заика Сони, Юрк Риты, Ильиных Артема, Лобода Матвея, Герасименко Насти, Черняевой Ксении, по литературе – у Садыриной Лизы, Светачева Никиты, Афанасьева Сергея, аккуратно ведут тетради Садырин Илья, Герасименко Настя, Махахович Максим, Шартон Дмитрий, словари - Афанасьев Сергей, Гришины Алина и Карина, Лобода Матвей.

В орфоэпическом диктанте победили Заика Рита, Устьянцев Костя, Шартон Дмитрий, Гришина Алина, Заика Соня, Кручина Алла, Садырина Лиза, Юрк Рита, Черняев Дмитрий, Герасименко Настя, Кручина Юлия.

В конкурсе «Живая классика» на военную тематику Заика Рита заняла 2 место, Бурчак Николай - 3 место, на тему природы – Гришина Алина - 2 место, Заика Соня и Устьянцев Костя – 3 место, на юмористическую тему 1 место – Лобода Матвей, Шмалий Миша, приз зрительских симпатий получила Герасименко Настя. Наизусть прочитал природную зарисовку М. Пришвина Науменко Матвей, выразительно читала Дегтярева Вика.

На этой неделе мы приняли участие в краевом отборочном туре исследовательских работ «Будущее Алтая» - Шартон Дима, а также заочное участие в краевом конкурсе творческих работ «Космические дали» - Лобода Матвей, Науменко Матвей.

Самое активное участие в конкурсе рисунков к литературным произведениям приняли учащиеся 5 класса. Они рисовали фрагменты к рассказам А.П. Платонова «Никита», К.Г.Паустовского «Теплый хлеб», П.Н. Бажова «Медной горы хозяйка».

На открытом уроке 6 класс (5 класс - 8, 9, 11 классы) Формирование читательской грамотности на уроках русского языка по теме « Лексика. Омонимы. Употребление в речи» работали активно все ребята. Они познакомились с новым языковедческим явлением – отличие омонимов от многозначных слов.

Гришина Карина и Алина , Садырина Лиза , Юрк Рита, Кручина Алла, Кручина Юлия, Чернова Ксения выпустили бюллетени «Говорите правильно!», по их содержанию учащиеся будут писать диктанты по орфоэпии.

Звание «Мисс Лингвистика» и мистер « Русский язык» присвоено Садыриной Лизе и Лобода Матвею. На школьной линейке объявлены победители и вручены грамоты.

Мои учащиеся принимают активное участие во многих районных, окружных, краевых мероприятиях и на уровне школы, села. Это и конкурсы чтецов, «Живая классика», научно – исследовательские конференции (школьные, районные, окружные, краевые).

| Учебный год | Уровень | Наименование мероприятия | Форма участия | Результат участия | Ссылка на подтверждающий документ |
|-------------|---------------|---|---------------|--------------------------------|--|
| 2020-2021 | Муниципальный | районный дистанционный конкурс чтецов «Стихи Победы» | заочная | Грамота 2 место | Приказ Комитета по образованию Баевского района № 116 от 30.10.2020 |
| 2021-2022 | Муниципальный | Номинация «Профессия моей мамы» | заочная | Грамота 3 место | Приказ Комитета по образованию Баевского района № 116 от 20.12.2021 |
| 2022-2023 | Муниципальный | заочный районный творческий конкурс «Я горжусь тобой, папа!» | заочная | Грамота 2 место | Приказ Комитета по образованию Баевского района № 130.2 от 1.11.2022 |
| 2022-2023 | Муниципальный | районного очного конкурса чтецов «Уж небо осенью дышало...» | очная | Грамота 3 место | Приказ Комитета по образованию Баевского района № 135 от 14.11.2022 |
| 2022-2023 | Муниципальный | Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности» | очная | Грамота 1 место | Приказ Комитета по образованию Баевского района № 140 от 16.02.2023 |
| 2022-2023 | Краевой | региональный конкурс исследовательских туристско - краеведческих работ, | заочная | 2 Диплома участника 95б., 68б. | |

| | | | | | |
|-------------|---------------|---|---------|--|--|
| | | посвященный 85-летию образования Алтайского края, | | | |
| 2022-2023 | Краевой | региональный конкурса исследовательских работ в рамках проекта «География, 4 сезона», | заочная | 2 Диплома участника | |
| 2022-2023 | Муниципальный | конкурса исследовательских работ, посвященный 85-летию образования Алтайского края «По земле Алтайской» | заочная | Грамота 3 место | Приказ Комитета по образованию Баевского района № 141 от 2.02.2023 |
| 2022-2023 | Муниципальный | Конкурс сочинений, посвященный 85-летию образования Алтайского края «По земле Алтайской» | заочная | Грамота 2,3 место | Приказ Комитета по образованию Баевского района № 141 от 2.02.2023 |
| 2020 - 2021 | Муниципальный | Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности» | заочная | 1,1, 1 места в разных подгруппах | Приказ Комитета по образованию Баевского района № 131 от 2.02.2021 |
| 2021-2022 | окружной | конкурс исследовательских работ « Дети Алтая исследуют окружающую среду» | заочная | 1 м | |
| 2021-2022 | | конкурс исследовательских работ « Дети Алтая исследуют окружающую среду» | заочная | диплом участника краевого этапа конкурса | |
| 2020-2021 | окружной | конкурс исследовательских работ « Дети Алтая исследуют окружающую среду» (г. Камень – на-Оби), | заочная | 3,1, место | |

| | | | | | |
|-------------|-----------------|--|---------|-------------------|--|
| 2021-2022 | краевой | Конкурс исследовательских работ « Будущее Алтая» с.Тюменцево | заочная | 1м | |
| 2021-2022 | окружной | конкурс исследовательских работ « Дети Алтая исследуют окружающую среду» (г. Камень – на-Оби), | заочная | 1м. | |
| 2020-2021 | межрегиональный | Конкурс исследовательских работ «Мои этнические корни» ЦКДС «Немцы Алтая», | заочная | диплом участника | |
| 2020-2022 | Муниципальный | «Осенние фантазии» | заочная | 1м | Приказ Комитета по образованию Баевского района № 144 от 2.02.2022 |
| 2019-2020 | Муниципальный | научно – практическая конференция | очная | 3м. | Приказ Комитета по образованию Баевского района № 138 от 2.02.2019 |
| 2019 - 2020 | Муниципальный | научно – практическая конференция | очная | 2,3м. | Приказ Комитета по образованию Баевского района № 120 от 2.02.2019 |
| 2018 - 2019 | краевой | участие в краевой научно – практической конференции«Будущее Алтая | очная | 2 грамоты | |
| 2019-2020 | краевой | историко-краеведческая конференция | очная | 2 грамоты | |
| 2019 - 2020 | межрегиональный | Конкурс исследовательских работ «Мои этнические корни» ЦКДС «Немцы Алтая», | заочная | Дипломы участника | |
| 2019 - 2020 | окружной | Конкурс исследовательских работ « Будущее Алтая» с.Тюменцево | заочная | 2,3м | |

| | | | | | |
|-----------|---------------------|--|---------|------------------------------------|--|
| 2020-2021 | окружной | Конкурс исследовательских работ «Будущее Алтая» с. Тюменцево | заочная | 2,3м. | |
| 2013-2023 | Школьный (ежегодно) | Живая классика | очная | 1,2,3м призов зрительских симпатий | |

7.Повышение профессиональной компетентности

Стараюсь быть всегда в творческом поиске, упорно работать над повышением своей квалификации, изучать передовой опыт

Считаю, что показывая собственным примером любовь к русскому языку и литературе, мы стимулируем мотивацию наших детей к изучению этих предметов, поэтому сама принимаю активное участие в районных и краевых конкурсах, привлекаю к участию в реализации проектов учащихся школы, родителей моих учеников, жителей сёл, выпускников нашей школы.

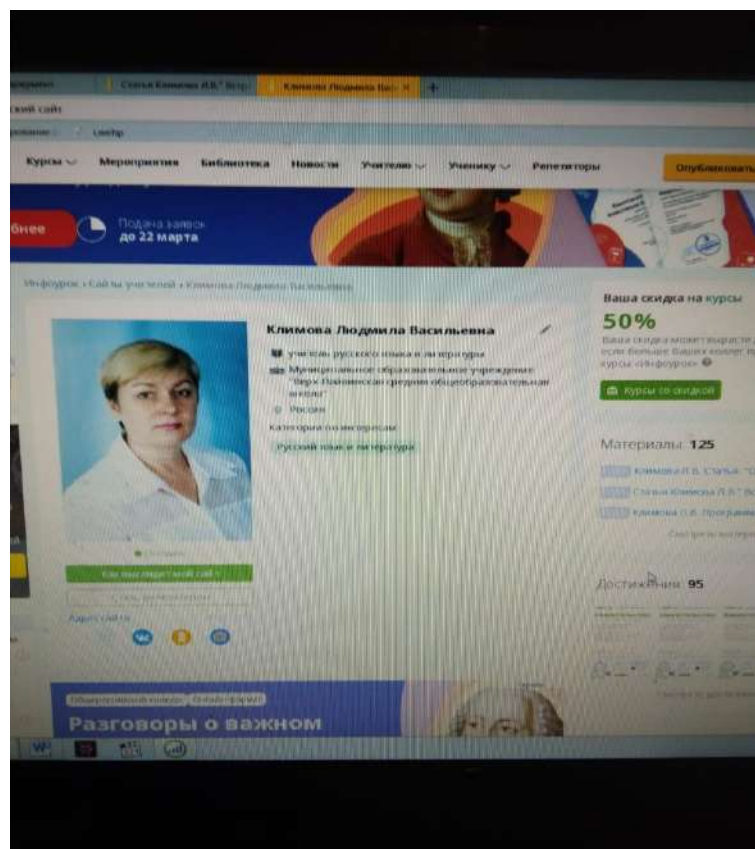
Результаты повышения квалификации реализую в практической деятельности: разработка рабочих программ по русскому языку и литературе и курсам внеурочной деятельности, уроки, тесты, творческие задания.

Указанные формы работы способствуют повышению уровня мотивации к учебной деятельности. Использование современных образовательных технологий, индивидуальный, дифференцированный подход к обучению позволяет учителю работать качественно.

Транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов профессиональной деятельности:

| Учебный год | Уровень мероприятия | Транслирование педагогического опыта | | Результаты |
|-------------|---------------------|--|--|--|
| | | Форма выступления, конкурсы | Тема | |
| 2021 | муниципальный | Выступление на РМО | «Итоги ВПР» | |
| 2022 | муниципальный | РМО | Рабочая программа по литературе – 5 класс» | |
| 2021 | муниципальный | РМО | «Методические рекомендации по написанию итогового сочинения» | |
| 2012-2019 | муниципальный | В рамках инновационного месячника и открытых уроков провела 10 уроков на базе других школ. | | Свидетельство |
| 2016 - 2022 | муниципальный | практикум | Педагогический успех | Грамоты – три первых места, два вторых |

| | | | | |
|------------------------|------------------------|--|--|---|
| 2017 - 2020 | муниципальный | Конференция | ИКТ | 1,2 м. |
| 2018-2019 | краевой | конкурс «Вдохновение» | | 3м. |
| 2018-2019 | краевой | «Методический марафон» | | 3м. |
| 2016 – 2017, 2017-2018 | окружной | конкурс «Вдохновение» | номинация «Созидая человека» | 1м. |
| 2018-2019 | окружной | «Методический марафон» | номинация «Созидая человека» | 1м., 1м. |
| 2020-2021 | краевой | конкурс «Растим патриотов России» урок» | | 1м. |
| 2021-2022 | школьный | Рабочие программы курсов внеурочной деятельности | | http://vpaivaschool.edu22.info/sveden/obrazovanie/ |
| 2017-2018 | муниципальный | «Педагогический проект» заняла ., | | 1м. |
| 2017-2018 | муниципальный | «Социальный проект» | | 1 и.2.м. |
| 2017 | Всероссийский конкурс | методические разработки | «Мудрая сова» (Учительская газета) | 2 свидетельства |
| 2018 | Всероссийский конкурс | методические разработки | «100 друзей» (Учительская газета) | свидетельство |
| 2016 | Всероссийском конкурсе | методические разработки | Современный урок | 3м. |
| 2016, 2019 | муниципальный | конкурс | «Самый классный классный» | 1м. |
| 2007 | Всероссийский конкурс | Национальный проект | «Лучших учителей Российской Федерации» | Победитель |
| К 2023г. | личный сайт | методические материалы | Всего материалов -146 | Материалы - 126, достижений - 95, благодарность от сайта «Инфоурок» |
| 2019 | муниципальный | конкурс | Профильные программы | 3м. |
| 2017 | | сборник | Голос души | 10 экземпляров |
| 2018 | | сборник | В сердце навсегда | 30 экземпляров |
| 2119 | | сборник | Земле родимой в пояс поклонюсь... | 53 экземпляра |
| 2020 | | сборник | Здесь заря по – особому алая... | 113экземпляров |
| 2022 | | сборник | Нам книга о войне напоминает... | 33экземпляра |



Заключение

*Если человек всем сердцем стремится к цели,
он обязательно ее достигнет,
даже если на первый взгляд это кажется
невозможным,
а окружающие не верят в его успех.*

Чак Норрис

В заключении хотелось бы сказать, что применяемые мною педагогические технологии результативны, целесообразны, и нацелены на формирование у учащихся мотивации к изучению русского языка и литературы.

Результаты профессиональной педагогической деятельности подтверждают, что созданные мной условия оптимальны, способствуют повышению результатов образования, учащихся по предмету, обеспечивают качественный процесс по развитию деятельности детей.

Сегодня нет такого преподавателя, который не мечтал бы о том, чтобы его общение с учащимися было бы увлекательным, интересным, эмоциональным, а главное — тем ценным приобретением, которое бы ученики смогли преобразовать в собственное мировосприятие и мироощущение. Использование современных технологий на уроках русского языка и литературы помогает научить школьников чувствовать слово и думать над ним, искать в нем истинный смысл, восхищаться всей «громადой» русского языка, выражать себя в творчестве. А также формирует личность школьника, помогает воспитать образованных, нравственных людей, которые

способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью.

Однако следует особое внимание уделить тому, что при использовании современных образовательных технологий, безусловно, должно присутствовать чувство меры. Не перегрузить, не нагромождать, не навредить, — этот постулат неоспорим. Целенаправленное формирование ключевых компетенций у учащихся возможно только при системном подходе к проблеме.

Что такое, в сущности, педагогическая деятельность?

Это когда самое лучшее, что есть у данного человека (учителя) наработанного в душе вступает в союз с самым лучшим и наработанным у учащегося и вместе они начинают постепенно совершенствовать внутренний духовный, глубинный, чувственный мир, при том, мир учителя, если он учитель во всем глобальном понимании, также постоянно подвергается совершенствованию.

Педагог-истина никогда не встанет над учащимся, он встанет рядом и будет легонько придерживать за руку, вести, но не так, как ведут нерадивое дитя в школу, а нежно, с готовностью остановиться, подождать, ободрить, и, не направляя на цель, а высказываясь по поводу нее.

Настоящий педагог не ограничивается строго регламентированной деятельностью — он использует самые разнообразные возможности своего влияния на ученика: неформальные беседы, доверительные разговоры, обсуждение волнующих ученика проблем, советы, поддержку, помощь.

Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь. (Василий Ключевский).

Список литературы

1. Бондаренко Н.Д. и Лапшина Н.Ф. «О региональной системе оценки качества образования»// Стандарты и мониторинг в образовании. №4, 2017г.
2. Гончарова А.А. Осуществление компетентно-деятельностного подхода на уроках русского языка и литературы через технологию проектов.
3. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М.: Народное образование, 2015. – 240 с.
4. Подборка номеров научно-практического журнала «Завуч»
5. Репкина Г.В., Заика А.П. Оценка уровня сформированности компонентов учебной деятельности. Томск.; Пеленг, 2012г.
6. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: Учебно-методическое пособие / Г.Ю.Ксензова. - М.: Педагогическое общество России, 2001. - 224 с.
7. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Учебное пособие для педагогических вузов / Сост. Л.К.Гребенкина и др. - М.: Педагогическое общество России, 2010. - 250 с.
8. Тихомиров В., Рубин Ю., Самойлов В. Качество обучения в виртуальной среде: компьютерные технологии в обучении / В.Тихомиров, Ю.Рубин, В.Самойлов // Высшее образование в России. - 1999. - № 6.
9. <http://www.proshkolu.ru/user/mrozbah/>
10. <http://www.rusedu.ru/member420.html>
11. <http://www.rospecclub.ru/index.phtml/prPedNov.compts/203/?cntst=19>
12. http://conf.fkgpu.ru/pers4_list.php
13. <http://www.edu.yar.ru/ntf/concurs/members.php?sort=amount&dir=&page=10>
14. <http://vtruda.ru/?mode=article&id=93>
15. <http://charko.narod.ru/tekst/an4/1.html>