

Климова Людмила Васильевна
МКОУ «Верх – Пайвинская СОШ»
Учитель русского языка и литературы
Русский язык
Класс – 7.

Тема урока: «Формирование функциональной (читательской) грамотности на уроках русского языка по теме « Имя прилагательное в тексте. Эпитет.

Употребление в речи».

Методы обучения:

Творческий

Исследовательский

Объяснительно-иллюстративный (наглядный).

Цель урока: создать условия для понимания и усвоения темы «Эпитеты».

Задачи:

Образовательные:

научиться находить в тексте художественно-изобразительные средства языка (эпитеты) и применять их, научиться отличать от прилагательных в прямом значении

сформировать у учащихся понятие об эпитете как о средстве художественной изобразительности;

формировать функциональную (читательскую) грамотность при изучении темы « Имя прилагательное в тексте. Эпитет. Употребление в речи».

Развивающие:

развивать интеллектуальные, коммуникативные, лингвистические способности учащихся; развивать умение использовать эпитеты в контексте, обосновывать выбор необходимого слова;

развивать творческую активность учащихся;

развивать внимание, образное мышление, языковую культуру, умение сравнивать и анализировать;

формировать навыки самостоятельной работы;

обогащать словарный запас языка, совершенствовать коммуникативные речевые умения и навыки учащихся ;

закрепить умения по распознаванию и выделению эпитетов в речи.

Воспитательные:

способствовать воспитанию потребности самостоятельной работы над художественным словом;

воспитывать желание пользоваться средствами выразительности и потребность говорить грамотно и красиво;

воспитывать эстетическое отношение к слову, чувство ответственности по отношению к слову.

Тип урока – урок-презентация по развитию речи; урок повторения и закрепления.

Оборудование – тетради, справочники учащихся, учебник Барановой М.Т. 7 кл., мультимедиа, раздаточный дидактический материал.

		<p>картинах? Ребята, скажите, а писатель сможет нарисовать картину? Что он будет использовать для того, чтобы передать краски? Какую часть речи?</p> <p>А что такое прилагательное? Чем является в предложении?</p> <p>Давайте прочитаем следующие словосочетания и назовем все прилагательные. Скажите, в каком значении они употреблены? Прямом или переносном? А какое прилагательное употреблено в прямом значении? Как вы думаете, о чем мы будем говорить на уроке? А прилагательное – определение, образное красивое или некрасивое, чем является? А прилагательное - определение с переносным значением чем является?</p> <p>Запишите тему урока: « Имя прилагательное в тексте. Эпитет. Употребление в речи» Как вы понимаете выражение «читательская грамотность»? Учитель: Читательская грамотность – способность понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достичь своих целей. Расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Из текста мы должны выбрать ту информацию, которая нам необходима. Эпиграф. Девиз урока «Мы творцы!» Я – художественное средство интересное, Широко в миру известное: Опишу любой предмет – В этом равных со мной нет.</p>	<p>своему.</p> <p>Да. Он будет использовать прилагательные.</p> <p>Это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? Какое? Какая? Какие? Чей? Является определением.</p> <p>Эпитетом</p> <p>В переносном значении.</p> <p>Белый. О прилагательном и его значениях: прямом и переносном. Запись в тетради.</p>
	<p>Слайд 7 (художник – краски, писатель - слово)</p>		
	<p>Слайд 8 (словосочетания)</p>		
	<p>Слайд 9, 10, 11 (тема урока)</p>		

			<p>Речь со мною выразительна, И точна, и удивительна. Чтоб красиво говорить, Мною нужно дорожить! (О. Головки)</p> <p>Это и будет нашей проблемой, так ли интересно это художественное средство – эпитет?</p>	
3	Объяснение нового материала	Слайд 12 (словосочетания по столбикам)	<p>Ребята, давайте прочитаем словосочетания и назовем, в каком значении употреблены прилагательные в каждом столбике. Как вы думаете, где находятся эпитеты? А что такое эпитет? На экзаменах в 9 и 11 классах тоже нужно будет искать эпитеты в заданиях 7 и 26.</p>	<p>В первом столбике – в прямом значении, во втором – в переносном.</p> <p>Во втором.</p> <p>Эпитет – это прилагательное в переносном значении.</p>
		Слайд 13 (определение эпитета)	<p>Эпитет - это образное определение, которое дает художественную характеристику явлению или предмету</p>	<p>Записывают определение в тетрадь, выделяют орфограммы</p>
	Ознакомление с правилом.	Слайд 14 два текста	<p>А теперь давайте сравним эти тексты. Что общего? Какой текст интереснее читать? Почему? Назовите их. Мы по – прежнему развиваем еще нашу читательскую грамотность, ищем эпитеты и просто прилагательные</p> <p>Пришла зима. И за одну ночь укрыла землю в одеяло. Кустикам подарила шапки, а деревьям – шубки. Не забыла зима и про озеро. Подарила ему наряд.</p> <p>Пришла долгожданная зима. И за одну ночь укрыла спящую землю в белоснежное пуховое одеяло. Кустикам подарила воздушные шапки, а деревьям – теплые меховые шубки. Не забыла снежная зима и про тихое озеро. Подарила ему искристый хрустальный наряд.</p>	<p>Читают. Второй текст интереснее, потому что там есть эпитеты</p>
4	Работа со словарем		<p>Посмотрите на следующую картину. Что вы на ней видите? Откройте в справочных</p>	<p>Мы видим снег и лес. У доски по карточкам работают два ученика</p>

		Слайд 15(зимний лес)	<p>материалах словарь эпитетов. Найдите слово «снег». Работать будем по рядам. Первый ряд выпишет эпитеты, обозначающие цвет; второй ряд – эпитеты со значением времени; третий – эпитеты со значением состояния (можно по рядам, в группах) и одно- два прилагательных с прямым значением</p>	<p>(подбирают эпитеты с определенным значением к слову «лес») изумрудный снег, зимний лес, плотный снег, волшебный лес, сказочный лес, приветливый лес, морозный, серебряный, звонкий, пушистый снег, пышный лес, пурпурный снег</p>
		Слайд 16	<p>А сейчас давайте выполним задание. Нужно выписать все эпитеты, добавляя правильное окончание. Познакомимся подробнее со средством художественной изобразительности — с эпитетом. Мы увидим его в стихотворении А. С. Пушкина «Зимняя дорога»</p> <p>Сквозь волнистые туманы Пробирается луна, На печальные поляны Льёт печально свет она. По дороге зимней, скучной Тройка борзая бежит, Колокольчик однозвучный Утомительно гремит.</p>	
5	<p>Применение знаний в новой ситуации. Закрепление</p>	Слайд №16	<p>Прочитаем сначала без прилагательных. Чего здесь не хватает, полная ли картина предстала перед нами?</p> <p>Попробуйте сами вставить прилагательные, вспомните стихотворение. Вы заметили, как благодаря прилагательным мы наглядно увидели картину и прониклись грустным чувством? Ведь поляны — печальные, дорога зимняя, скучная, тройка борзая, колокольчик однозвучный. Тому</p>	<p>Весь класс выполняет задание.</p>

			<p>же служат и наречия: луна светит печально, колокольчик гремит утомительно. Все эти слова эпитеты. Так называются слова, помогающие увидеть свойства, признаки предмета или действия. Какие слова-эпитеты употреблены А. С. Пушкиным в прямом значении, а какие — в переносном? Дорога зимняя, то есть зимнее время года, тройка борзая, то есть быстрая, резвая, колокольчик однозвучный, то есть издающий один и тот же звук. Все эти слова употреблены в прямом значении. А вот печальные поляны и луна льёт свет печально, дорога скучная, то есть вызывает скуку — слова в переносном значении, эти слова обозначают состояние человека, а здесь они перенесены на неодушевлённые предметы. Чаще всего прилагательное, которое выделяет свойства, качества; передаёт отношение автора; заражает настроением; создаёт образ.</p> <p>Вы спросите: а почему мы не обратили внимание на прилагательное волнистые? Да потому, что вместе со словом туманы оно обозначает совсем другой предмет — тучи, волнами движущиеся по небу. Сквозь них пробирается луна. Слова волнистые туманы — это как бы загадка, которую надо разгадать. Такое изобразительное средство называется метафорой, мы о ней будем говорить позже. Вот и опять наша читательская грамотность проявилась.</p>	
		<p>Слайд №17,18</p>	<p>Тренировочные упражнения. А сейчас потренируемся, научимся находить чужие и придумывать свои эпитеты. (можно в форме физминутки, хлопки в ладоши при назывании эпитета).</p> <p>№ 1. Из данных прилагательных выберите такие, которые могут быть эпитетами к слову лес.</p>	<p>Проверка: чтение вслух.</p>

		<p>Багряный, безмолвный, берёзовый, ближний, весёлый, волшебный, дубовый, заволжский, изумрудный, кедровый, лиственный, мохнатый, серебристый, смешанный, соседний, угрюмый.</p> <p>*Есть очень интересный словарь. Его составили учёные-лингвисты Кирилл Сергеевич Горбачевич и Евгений Петрович Хабло, а называется он так: «Словарь эпитетов русского литературного языка». Знаете, сколько эпитетов в нём, например, к слову лес? 238!</p> <p>№2. Перед вами лежит карточка с текстом. На месте пропусков нужно вставить эпитеты, воспользовавшись словами для справок. Подберите эпитеты к слову звон в следующих контекстах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ... звон жаворонка; 2) ... звон бьющихся льдинок; 3) ... звон бьющихся сосуллек; 4) ... звон бубенцов; 5) ... звон часов; б) ... звон разбитого стекла; 7) ... звон стеклянной посуды. <p>Слова для выбора: высокий, жалобный, дребезжащий. лёгкий, мерный, раздольный, серебристый, стеклянный, хрустальный.</p>	
	Слайд №19	<p>№3. Ребята, у каждой группы на парте лежит предмет или рисунок. Вам нужно описать этот предмет, используя 3-4 эпитета.</p> <p>№4. Спишите предложения. Подчеркните в них эпитеты к слову лес.</p> <p>2) Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит. (А. Пушкин)</p> <p>2) В зеркало залива сонный лес глядит, в чаще молчаливой темнота лежит. (И. Никитин)</p> <p>Постарайтесь объяснить, почему в</p>	<p>1- Снежинка (хрупкая, узорчатая, легкая), 2 – ветка ели – мохнатая, изумрудная, новогодняя, 3 – солнце – смеющееся, веселое, 4 – облака – воздушное, грустное, молчаливое, 5 - сосулька – хрустальная, зеркальная, искрящаяся.</p>

			первом предложении эпитет к слову лес прозрачный, а во втором — сонный.	
6	Контроль усвоения знаний	Слайд 20	<p>№5. Приходилось ли вам видеть зимний лес после обильного снегопада? Кого только не напоминают покрытые снегом деревья, их ветви! Подберите эпитеты к данным фотографиям. Напишите мини – сочинение на одну из тем «Зимний лес», «Волшебница - зима», «Зимние мелодии»</p> <p>№6. Подбери к слову «лес» эпитеты со значением «возраст».</p> <p>Буйный, молодой, вечнозеленый, изумрудный, задумчивый, многовековой, бесконечный, древний, непроходимый, многолетний, редкий, мохнатый, юный, сказочный, царственный, неприветливый.</p> <p>Подбери к слову «лес» эпитеты со значением «размер».</p> <p>Ярко-зеленый, солнечный, бесконечный, изумрудный, древний, необъятный, звенящий, прекрасный, необозримый, дружный, глухой, широкий, темный, спящий, серебряный.</p> <p>Задание 7: Выпиши все эпитеты</p> <p>День был мягкий и мглистый. Красноватое солнце невысоко висело над длинными, похожими на снеговые поля, слоистыми облаками. В саду стояли покрытые инеем розовые деревья. Неясные тени на снегу были пропитаны тем же теплым светом.</p> <p>Задание: Выпиши все эпитеты</p> <p>Снеговая белая туча обтянула весь</p>	<p>Выполняют индивидуально. Напишите мини – сочинение на одну из тем «Зимний лес», «Волшебница - зима» «Зимние мелодии»</p> <p>Древний,</p> <p>бесконечный нескончаемый необозримый</p> <p>мягкий и мглистый слоистыми Неясные теплым</p> <p>Снеговая пустынный ветер непроницаемый</p>

		<p>горизонт. Вдруг настала ночь... наступил буран со всей яростью, со всеми своими ужасами. Разыгрался пустынный ветер на приволье, взрыл снеговые степи, как пух лебяжий, вскинул их до небес... Все одел белый мрак, непроницаемый, как мрак самой темной осенней ночи!</p> <p>Задание 8: На месте пропусков вставь эпитеты. Воспользуйся словами для справок.</p> <p>Вот уже и красавица зима пришла. На улице мороз. Лес стоит В тяжелые шубы нарядила зима ели и сосны, до самых бровей нахлобучила им шапки, даже о веточках не забыла - дала им варежки. И рябине подарок - шаль. Из-под нее гроздь ягод, словно серьги, виднеются. Вот из-за серой тучки выглянуло солнышко, и не узнать полянки. Заискрилось все вокруг, засверкало, вздрогнули и потянулись к солнцу веточкам елок.</p> <p>Слова для справок: трескучий, русская, белая, сонный, мохнатые, красные, белоснежные, пуховые, снеговые, знакомой, яркому</p>	<p>Русская белоснежная Трескучий Белый пуховые мохнатые снеговые яркие красные сонному белоснежным</p>
--	--	---	--

		<p>Слайд №21, 22 ключ с ответами) Слайд 23 (критерии оценивания)</p>	<p>Постоянные эпитеты</p> <p>В русских народных сказках и былинах при определённых существительных встречаются эпитеты:</p> <p>красна девица, добрый молодец, шелкова трава, сыра земля, богатырь святорусский, конь ретивый, речка быстрая, поле чистое, синее море.</p> <p>Такие эпитеты называются постоянными, мы займемся ими на уроках литературы</p> <p>А сейчас выполните небольшой тест (критерии оценивания в презентации)</p>	<p>Выполняют тесты, оценивают</p>
7	<p>Рефлексия. Подведение итогов занятия.</p>	<p>Слайд 24,25,26 (улыбающаяся снежинка)</p>	<p>Сегодня на уроке, ребята, каждый из вас побывал Юлием Цезарем. Какие впечатления у вас от урока? Какое новое открытие вы сделали сегодня? О чем бы вам хотелось узнать побольше?</p> <p>Рефлексия</p> <p>Назовите секреты эпитета. Обратимся к эпиграфу.</p> <p>Какова их роль в художественном тексте, в речи?</p> <p>А какой эпитет вы можете подобрать к сегодняшнему уроку?</p> <p>Как вы оцениваете работу нашей творческой мастерской.</p> <p>Вернемся к нашему эпиграфу, так ли интересно это художественное средство – эпитет?</p> <p>Сегодня на уроке мы раскрыли некоторые секреты притягательности,</p>	<p>Волшебный урок, а вы очаровательные дети</p> <p>Эпитеты придают речи выразительность, образность. Эпитеты придают речи свежесть, яркость, заставляют задуматься, позволяют фантазировать, вызывать ассоциации, создавать настроение</p>

		<p>выразительности, образности нашей речи. Эпитеты придают ей свежесть, яркость, заставляют задуматься, позволяют фантазировать, вызывать ассоциации, создавать настроение, то есть через одно выразить, представить другое. Слайд 24 Вот как это сделал Константин Бальмонт:</p> <p>Запах солнца? Что за вздор! Нет, не вздор. В солнце звуки и мечты, Ароматы и цветы — Всё слилось в согласный хор, Всё сплелось в один узор!</p> <p>Так и в речи русского человека сплетаются слова в яркий выразительный узор. И вновь наша читательская грамотность – находить нужное в тексте - эпитет, где он спрятался?</p> <p>Вернемся к нашему эпиграфу, так ли интересно это художественное средство – эпитет? А теперь оцените свою работу на уроке. Если вы все поняли и урок был полезен, напишите свою фамилию на зеленом квадратике, если поняли, но не сомневаетесь в пользе полученных знаний – на желтом, а если ничего не поняли, то на красном. Сдайте листочки самооценки вместе с Рабочими листам</p> <p>Домашнее задание: Предлагаю дома побывать в творческой мастерской поэта: прочитать стихотворение Сергея Есенина «Поёт зима — аукает» и найти те секреты, при помощи которых создаётся незабываемая картина зимы – эпитеты, найти в сказках постоянные эпитеты, написать</p>	<p>Согласный хор</p> <p>Волшебный, ясный ум и светлые головы Улыбающаяся снежинка, скромный цветок</p>
--	--	---	--

		<p>мини - сочинение о весне, используя эпитеты . (Задание на выбор)</p> <p>Спасибо вам за волшебный урок, за ясный ум и светлые головы! Ой, стоп! И опять эпитеты...где они? А каким эпитетом можно назвать снежинку? А первый весенний цветочек? (на слайде) Молодцы!</p> <p>Дополнительное задание</p> <p>При наличии времени, исходя из состояния уч-ся.</p> <p>Провести в форме физминутки: дети встают и при назывании эпитета хлопают в ладоши перед лицом, потом над головой и так чередовать</p> <p>БЕРЕЗКА</p> <p>Люблю берёзку русскую, То светлую, то грустную, В белёном сарафанчике, С платочками в карманчиках. С красивыми застёжками. С зелёными серёжками. Люблю её нарядную, Родную, ненаглядную, То ясную, кипучую, То грустную, плакучую. (А. Прокофьев)</p>	
--	--	--	--