

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Русский язык. Этот урок был проведен в Баевской школе (неделя инновационного опыта)

Урок систематизации и коррекции знаний в 10-11 классах

Развитие функциональной (читательской) грамотности при изучении темы «ИВС. ТРОПЫ И ФИГУРЫ РЕЧИ.

Подготовка к выполнению задания 24, сейчас 26».

Аннотация урока

Данный урок русского языка построен с применением современной педагогической **технологии системно-деятельностного подхода** при обучении. Это урок подготовки к сдаче ЕГЭ по русскому языку, задание 24 в котором является одним из самых сложных для выполнения учащимися. Урок позволяет систематизировать имеющиеся знания, скорректировать пробелы, развивать функциональную (читательскую) грамотность, отработать умение работать с тропами и фигурами речи.

Методические приемы: ситуация успеха в начале урока для создания положительной мотивации, **видеофрагмент** дает установку на красоту, образность мышления и речи, «точка удивления», «ловушка» - для фиксации учащимися границы между знанием и незнанием. Через целеполагание строится проект выхода из трудной ситуации дефицита знаний и умений.

Формы организации учебной работы учащихся помогли создать условия для активной позиции ученика: были созданы условия для творческого самовыражения, проблемные ситуации способствовали решению нестандартных задач, применялась **интерактивная доска и мультимедийная презентация**. Современный урок требует формирование умения детей **рефлексировать** не только в конце урока, но и после каждого этапа: оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.

Экспресс-диагностика результатов на уроке организована так, чтобы учителю, и каждому ученику было очевидно, чему они научились на уроке, а над чем еще предстоит работать. Старалась обоснованно **сочетать репродуктивную и проблемную формы обучения**, учить детей работать по правилу и творчески, выделялось время для проговаривания каждым учеником нового знания, алгоритма действий во внешней речи.

Применялись **интерактивные методы** обучения, эвристические беседы, проблемное обучение, внутрипредметная и межпредметная **интеграция** (русский язык-литература) и элементы технологии критического мышления (рефлексия «Цветные шары мышления»). Также специально были запланированы **коммуникативные задачи** урока: работа в парах – для взаимопроверки, в группах – для отработки навыков в новой учебной ситуации и обучения учебному сотрудничеству
Медиакомпоненты: видеофрагмент, презентация РР, файл для работы с интерактивной доской SMARTNotebook 11

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к структурированию и систематизации информации об изобразительно-выразительных средств

Развивающая цель: приобщение к культуре речи, к ее лучшим классическим образцам, развитие образной, эмоциональной составляющей языка

Образовательная цель: коррекция знаний о тропах и фигурах речи, тренинг по заданию В8

Оборудование урока:

- компьютер, проектор, интерактивная доска
- мультимедийные презентации, видеофрагмент
- тексты произведений для анализа,
- карточки

1. Мотивация
2. Проверка д.з
3. Актуализация знаний, повторение общих вопросов:
видео,
ситуация учебного затруднения, переход к теме: тропы и фигуры речи, их назначение, работа на соотнесенность средств художественной -выразительности с их определениями
4. Первичная проверка понимания: выполнение упражнений, презентация-тест.
5. Закрепление: групповая работа (анализ текстов в мини-группах)
6. Подведение первых итогов
7. Контроль: выполнение задания в формате ЕГЭ, самооценка по эталону
8. Итоги, рефлексия

Ход урока

1. Приветствие. Мотивация.

- Как понимаете эти слова? Прокомментируйте, выскажите свою точку зрения.
- Ответы учащихся.
- Я абсолютно с вами согласна. Уверена, что сегодня у нас все получится. Начнем работу с проверки дз.



2.Проверка домашнего задания.

- К уроку я предложила вам выразить свою позицию по теме «Речь», но сделать это творчески - через создание диаманты.

Чтение учащимися диамант.

- Отлично, спасибо за мнения, вы хорошо поработали дома. Чему научила вас эта работа? Насколько полезной была? (заставила задуматься над понятием «речь», включить креатив, точно выразить мысль). А теперь внимание на экран



3. Формулирование темы, целеполагание.

Видеофрагмент «Распускающиеся цветы»

- Безусловно, цветы дарят особое светлое настроение, радуют глаз, украшают нашу жизнь. А что делает яркой, красочной и выразительной нашу речь? (изобразительно-выразительные средства).

Это и есть **тема** нашего урока. Слайд №3. Основную смысловую, эмоциональную и эстетическую нагрузку несет, конечно, слово. Именно найденное гармоничное сочетание обладает огромной силой воздействия



Фиксирование затруднения.

- Выразите свои впечатления об увиденном, включив в предложения АНАФОРУ, СРАВНЕНИЕ, ИНВЕРСИЮ, ПАРЦЕЛЛЯЦИЮ, МЕТАФОРУ...

- В чем затруднение? (подзабыты термины, сложно говорить образно и выразительно)

- Насколько для вас актуальна данная тема? При решении каких учебных и жизненных задач вам необходимо знать средства выразительности? (знания об ИВС позволят более красиво и образно говорить в жизни и на уроках, писать сочинения, в ЕГЭ это задание В8, оценивается высоко – 4 балла)

- Какие цели ставите перед собой для выхода из трудной учебной ситуации?

Построение проекта выхода из затруднения

- ☐ Повторить теорию (термины);
- ☐ Отработать умение находить средства выразительности в тексте;
- ☐ Использовать в речи; вводить в активный словарный запас
- ☐ Научиться решать задание В8

4. Итак, все средства выразительности языка можно разделить на несколько групп Слайд №4 (фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические и синтаксические). Коротко сделаем обзор этих групп. Прокомментируйте слайды.

5. Нас будут интересовать тропы и фигуры речи;

- Что такое тропы?



Тропы (греч. tropos - поворот) – оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении в целях достижения большей художественной выразительности. Наиболее распространенные виды тропов: аллегория, гипербола, литота, метафора, метонимия, олицетворение, сравнение, эпитет, оксюморон, ирония и др.

6. Одной из наших целей было повторение определений, без знания которых мы не сможем двигаться дальше. У вас на столах по 2 **карточки** одного цвета, они вас объединят



в пары. Вы поочередно зададите друг другу по 4 вопроса на знание тропов. **Как успехи?**

7. - А что такое синтаксические фигуры, или фигуры речи?

Это выразительные синтаксические конструкции, особенности построения фразы, которые передают экспрессию текста. К изобразительно-выразительным возможностям синтаксиса относятся и ряды однородных членов, и предложения с вводными словами, обращениями, обособленными членами, а также бессоюзие и многосоюзие



-Поработаем с интерактивной доской. Все ли соответствует истине? Выполним задание, которое поможет узнать, знаете ли, что обозначают следующие понятия

8. Что дали вам эти задания? Чем помогли?

Переходим от теории к практике. Удивиться красоте языка, увидеть его богатство и глубину поможет приобщение к лучшим образцам художественного слова.

Материалом для работы послужит глава «Сон Обломова» из романа И.А.Гончарова, который в данное время изучается в 10 классе, а одиннадцатиклассниками уже прочитан. ИВС позволят нам лучше понять идею автора, глубже погрузиться в текст произведения. Слайды № 11-16

- Небо там, кажется, напротив, ближе жмет к земле, но не с тем, чтоб метать сильнее стрелы, а разве только, чтоб обнять ее покрепче, с любовью (олицетворение)
- Не водится там ядовитых гадов; не залетает туда саранча; нет ни львов рыкающих, ни тигров ревуших, ни даже медведей и волков, потому что нет лесов (параллелизм)
- Плохо верили обломовцы и тревогам душевным; как огня, боялись увлечения страстей; и как в другом месте быстро сгорало тело у людей от вулканической работы огня внутреннего, душевного, так душа обломовцев мирно, без помехи утопала в мягком теле (инверсия)
- Хлынет ли дождь - бойко, обильно, весело запрыгает, точно крупные и жаркие слезы внезапно обрадованного человека (сравнение)
- Любят поэты луну-кокетку, которая бы ... сыпала снопы серебряных лучей в глаза своим поклонникам (метафора)
- Пекли исполинский пирог, который сами господа ели еще на другой день; на третий и четвертый день остатки поступали в девичью; пирог доживал до пятницы, так что один совсем черствый конец, без всякой начинки, доставался, в виде особой милости, Антипу(гипербола)

9. - А теперь постараемся **самостоятельно** применить свои знания при выполнении задания В8 из тестов ЕГЭ. Ответы запишите внизу

ТЕКСТ 1

(1) Быть культурным не значит знать обо всём понемногу, не значит это и знать всё о чем-нибудь одном. (2) Быть культурным – значит не поверхностно, а глубоко изучить произведения великих писателей, проникнуться духом их творчества. (3) Существует немало авторов, которые станут нам верными спутниками на всю жизнь. (4) Хорошо было бы, чтобы их мудрые мысли стали вашими мыслями, их произведения – вашими воспоминаниями.

(5) Не пожалейте времени на Гомера, и вы увидите, что «Илиада» вовсе не скучна, а «Одиссея» по-прежнему актуальна. (6) Независимо от того, верующий вы или неверующий, найдите в своей небольшой библиотеке место для Ветхого и Нового Заветов.

(7) Невозможно прожить достойную жизнь, не прочитав Вольтера и Дидро. (8) Ни большего ума, ни лучшего стиля нельзя себе представить. (9) Вы не можете обойтись ни без Шекспира, ни без Лопе де Веги. (10) Ни без Свифта. (11) Ни без Диккенса. (12) Ни без Эдгара По, ни без великого Гёте. (13) Ни без Данте, ни без Сервантеса. (14) Наконец, никто не подарит вам такого волшебного ощущения жизни, как русские писатели.

(15) Нет ничего прекраснее лучших произведений Толстого. (16) Рядом с Толстым поместите повести Пушкина, рассказы и пьесы Чехова.

(17) Некоторые считают, что необразован тот, кто читал Шекспира, но не знает законов физики. (18) На самом деле то и другое равно необходимо. (19) Наука даёт человеку всевозрастающую власть над внешним миром, литература помогает приводить ему в порядок мир внутренний. *(По Андре Моруа)*

В8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«К числу проблем, затронутых А.Моруа, относится проблема выбора книг для самообразования. Для привлечения внимания читателей автор прибегает к такой стилистической фигуре, как _____ (предл. 1,2). Составляя список книг для обязательного прочтения, он использует _____ (предл. 5,7,9,12) и _____ (предл. 10-13). Давая характеристику творчеству великих писателей, автор применяет такое лексическое средство, как _____ (предл. 15).»

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) литота
- 3) эпитет
- 4) анафора
- 5) метафора
- 6) градация
- 7) парцелляция
- 8) гипербола



9) ирония

-Проверьте себя по эталону. Каждый правильный ответ приносит вам 1 балл. У кого 4 балла? 3? Что вызвало затруднение у остальных? Дома подумайте над ошибками, на следующем уроке обсудим подробно, разберем это задание

11. Подведение итогов урока

Рефлексия «Цветные шары мышления»

- Какие цели и задачи мы перед собой ставили в начале урока?
- Что получилось?
- Что не получилось?
- Над чем ещё предстоит работать?
- Какую практическую помощь вы получили сегодня на уроке для подготовки к экзамену?
- Что особенно запомнилось вам, получили в вашей душе эмоциональный отклик?
- Вы через полгода станете выпускниками школы, вступите во взрослую жизнь, вы в ответе за настоящее и будущее русского языка. Слушайте. Думайте. Решайте. Каким он будет? Относитесь к родному слову как к "дару бесценному", как к сокровищу, пусть о вас всегда говорят: "Это культурный человек, умеющий правильно, красиво и выразительно говорить, писать.



12. А сейчас запишите домашнее задание

- Всем спасибо за урок! Удачи на экзаменах!



ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Диаманта – это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых — понятия с противоположным значением. Этот вид стиха составляется по следующей схеме:

1. строчка 1: тема (существительное)

2. строчка 2: определение (2 прилагательных)
3. строчка 3: действие (3 причастия)
4. строчка 4: ассоциации (4 существительных)
5. строчка 5: действие (3 причастия)
6. строчка 6: определение(2 прилагательных)
7. строчка 7: тема (существительное)

Пример диаманты

1. Обломов
2. Ленивый, добрый,
3. Лежащий, мечтающий, умирающий.
4. Пассивность, бездействие, угасание, обломовщина.
5. Работающий, решающий, живущий,
6. Настойчивый, расчетливый
7. Штольц.

Написание диаманты полезно для понимания школьниками сути различий и взаимосвязи понятий, противоположных по значению.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

	Карточки для работы в парах
Ваш вопрос	Примерный ответ
Что такое эпитет?	Определение при слове, влияющее на его выразительность, обычно выраженное прилагательным
Что такое литота?	Образное выражение в котором содержится художественное преуменьшение величины, силы значения изображаемого предмета или явления.
Что такое сравнение?	Троп, в котором происходит уподобление одного предмета или явления другому по какому-либо общему для них признаку. Цель сравнения — выявить в объекте сравнения новые, важные свойства.
Что такое ирония?	Троп, в котором истинный смысл скрыт или противоречит (противопоставляется) смыслу явному. Ирония создаёт ощущение, что предмет обсуждения не таков, каким он кажется.
	Карточки для работы в парах
Ваш вопрос	Примерный ответ

Что такое метафора?	Слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит скрытое сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака, то, чего не бывает
Что такое олицетворение?	Приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённым
Что такое гипербола?	Стилистическая фигура явного и намеренного преувеличения, с целью усиления выразительности и подчёркивания сказанной мысли.
Что такое перифраз?	Замена названия предмета описанием существенных его черт и признаков (например, страна восходящего солнца - Япония)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Диагностическая карта урока по критериям и показателям СДП

Критерии и показатели оценки деятельности учителя на уроке	Оценка в баллах	Уровень работы учителя
1.Целеполагание		
Учитель формирует содержательную цель урока (формирование системы ценностей по данному предмету)	1-2	низкий
Формулирует содержательную и развивающую цели урока	3-4	средний
Четко формулирует, что должен научиться делать ученик на данном уроке и как он это делает сам	5-6	Выше среднего
Формулирует как содержательную, развивающую, так и деятельностьную цель урока (формирование умений новых способов действий)	7-8	Хороший
Формулирует как содержательную, так и деятельностьную цель урока (формирование умений новых способов действий). При необходимости изменяет сценарий урока, добиваясь запланированного результата)	9-10	Высокий
2.Мотивация		
Планирует и организует работу по актуализации опорных знаний учащихся как подготовительный этап, позволяющий быстро и качественно включить учащихся в освоение нового знания.	1-2	Низкий
В течение всего урока применяет формы, методы, приемы, позволяющие активизировать познавательную деятельность учащихся	3-4	Средний
Продумывает систему мотивации уч-ся к учебной деятельности; создает на уроке «точку удивления», условия («ловушки») для фиксации уч-ся границы между знанием и незнанием	5-6	Выше среднего

Добивается, чтобы уч-ся самостоятельно сформулировали цель урока как собственную учебную задачу, и создает на уроке ситуацию сотрудничества	7-8	Хороший
Добивается, чтобы уч-ся самостоятельно сформулировали цель урока как собственную учебную задачу, и создает на уроке ситуацию сотрудничества и «ситуацию успеха» для каждого ученика. Уч-ся самостоятельно проектируют пути и средства достижения поставленных целей.	9-10	Высокий
3.Содержание учебного материала и содержание образования (СУМ и СО)		
Отбирает СУМ адекватно теме и содержательной цели урока	1-2	Низкий
Отбирает СУМ адекватно теме , содержательной и развивающей целям урока . СУМ по объему носит необходимый и достаточный хар-р. Материал подобран с учетом работы с мотивацией	3-4	Средний
Различает понятия СУМ и СО Единица содержания образования (способ, алгоритм, схема. различие)представлена обучающимся наглядно	5-6	Выше среднего
Выстроенная структура урока и логика подачи учебного материала позволяла обучающимся на уроке успешно осваивать запланированные СУМ и СО	7-8	Хороший
Единица содержания образования (способ, схема , алгоритм, различие)не дается уч-ся в готовом виде, а проектируется на уроке вместе с детьми: выделяется, обсуждается и моделируется в ходе рефлексии. При необходимости учитель изменял сценарий урока, добиваясь запланированного результата	9-10	Высокий
4.Формы организации познавательной деятельности уч-ся		
Работает с классом фронтально на всех этапах урока	1-2	Низкий
Использует парную или групповую работу уч-ся для взаимопроверки или взаимопомощи. Выбирает формы коммуникативного взаимодействия уч-ся в парах или группах для проговаривания каждым учеником нового знания, алгоритма действий во внешней речи	3-4	Средний
Организует учебное сотрудничество детей совместно – распределенную деятельность при решении учебных задач, учит детей работе в группе	5-6	Выше среднего
Создает условия для выстраивания ребенком индивидуальной траектории изучения предмета	7-8	Хороший
Исходит из того, что каждый уч-ся индивидуален, и организует работу каждого ученика на уроке по индивидуальному плану. Учитель работает попеременно с разными группами уч-ся, дифференцируя их по уровню знаний	9-10	Высокий
5.Методы обучения		
На уроке преобладают вербальные (монолог учителя) и наглядные методы обучения	1-2	Низкий
Применяет современные и наглядные средства обучения, ИКТ, тестовые технологии ; учит составлять опорные	3-4	Средний

сигналы, схемы, алгоритмы и блок-схемы; добывать информацию из учебника, справочников, Интернета; учит переводить информацию из одного вида в другой (текст- в таблицу, таблицу- в график , диаграмму)		
Организует самостоятельную работу уч-ся, которая проверяется ими по эталонам	5-6	Выше среднего
Применяет интерактивные методы обучения, поисковые, исследовательские, эвристические беседы, проблемное обучение, внутрипредметную и межпредметную интеграцию	7-8	Хороший
Применяет нетрадиционные формы урока: ОДИ, урок-игра, дебаты, урок-диспут, урок-проект, урок в формате технологии формирования критического мышления	9-10	Высокий
6.Рефлексия		
Оценивает работы уч-ся, комментируя оценки. Подводит итоги урока сам, не привлекая уч-ся	1-3	Низкий
Организует подведение итогов урока, вовлекая уч-ся в рефлексию их деятельности. (Какова была тема урока? Какую цель вы ставили перед собой? Что научились делать? Над чем еще предстоит работать?)	3-4	Средний
Организует экспресс-диагностику результатов на уроке так, чтобы учителю, и каждому ученику было очевидно ,чему они научились на уроке , а над чем еще предстоит работать	5-6	Выше среднего
Учит детей осуществлять контроль и самооценку своей деятельности в соответствии с выработанными критериями (предлагает уч-ся оценить свою работу на уроке по специально продуманным к этому уроку критериям)	7-8	Хороший
Создает условия для выстраивания ребенком индивидуальной траектории изучения предмета. Домашнее задание носит дифференцированный хар-р в зависимости от результатов, полученных в ходе организованной учителем рефлексии уч-ся их деятельности на уроке	9-10	Высокий

Этот урок в Баевской школе (неделя инновационного опыта)

