

Гай Юлий
Цезарь
—
римский
император













Адамов А. Н.



Крыжицкий К.Я.



Художник

Писатель





Изумрудный лес

Поникшая ветка

Белый снег

Жестокий мороз



Тема урока:

«Имя прилагательное в тексте. Эпитет.
Употребление в речи»



ДЕВИЗ УРОКА:

«МЫ ТВОРЦЫ!»



Я – художественное средство интересное,
Широко в миру известное:
Опишу любой предмет –
В этом равных со мной нет.
Речь со мною выразительна,
И точна, и удивительна.
Чтоб красиво говорить,
Мною нужно дорожить!

(О. Головки)



- Золотой браслет
- Серебряная цепочка
- Хрупкая девочка
- Золотой день
- Серебряная сосулька
- Хрупкая снежинка



**Эпитет -
это образное определение,
которое дает художественную
характеристику явлению или
предмету**



- Пришла зима. И за одну ночь укрыла землю в одеяло. Кустикам подарила шапки, а деревьям – шубки. Не забыла зима и про озеро. Подарила ему наряд.

- Пришла долгожданная зима. И за одну ночь укрыла спящую землю в белоснежное пуховое одеяло. Кустикам подарила воздушные шапки, а деревьям – теплые меховые шубки. Не забыла снежная зима и про тихое озеро. Подарила ему искристый хрустальный наряд.





Познакомимся подробнее со средством художественной
изобразительности —
с эпитетом.



Мы увидим его в стихотворении А. С. Пушкина «Зимняя дорога»

Сквозь волнистые, туманы

Пробирается луна,

На поляны

Льёт печально свет она.

По дороге ,

Тройка бежит,

Колокольчик

Утомительно гремит.

Прочитаем сначала без прилагательных. Чего здесь не хватает,
полная ли картина предстала перед нами?

Попробуйте сами вставить прилагательные, вспомните
стихотворение.

печальные, , зимней, скучной, борзая, однозвучный



Тренировочные упражнения

А сейчас потренируемся, научимся находить чужие и придумывать свои эпитеты.

№ 1. Из данных прилагательных выберите такие, которые могут быть эпитетами к
слову лес.

Багряный, безмолвный, берёзовый, ближний, весёлый, волшебный, дубовый, заволжский, изумрудный, кедровый, лиственный, мохнатый, серебристый, смешанный, соседний, угрюмый.
*


Есть очень интересный словарь. Его составили учёные-лингвисты Кирилл Сергеевич Горбачевич и Евгений Петрович Хабло, а называется он так: «Словарь эпитетов русского литературного языка». Знаете, сколько эпитетов в нём, например, к слову лес? **238!**



Подберите эпитеты к слову звон в следующих контекстах:

- 1) ... звон жаворонка;
- 2) ... звон бьющихся льдинок;
- 3) ... звон бьющихся сосуллек;
- 4) ... звон бубенцов;
- 5) ... звон часов;
- б) ... звон разбитого стекла;
- 7) ... звон стеклянной посуды.

Слова для выбора: высокий, жалобный, дребезжащий.
лёгкий, мерный, раздольный, серебристый,
стеклянный. хрустальный.



ПРОБУЖДЕНИЕ ЖИЗНЕННЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ.

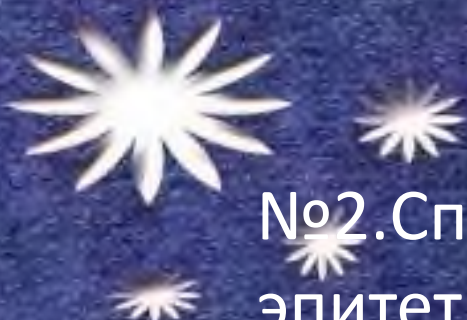
Назовите качества человека, которые раскрывают его характер.

- ❖ **Угадайте, о каком цветке идёт речь: алая, колючая, нежная, утренняя, благоухающая ароматом южной ночи.**

Угадайте время суток по его признакам: прохладное, ясное, росистое, благоухающее

Подбери к слову «лес» эпитеты со значением «возраст».

Буйный, молодой, вечнозеленый, изумрудный, задумчивый, многовековой, бесконечный, древний, непроходимый, многолетний, редкий, мохнатый, юный, сказочный, царственный, неприветливый.



№2. Спишите предложения. Подчеркните в них
эпитеты к слову лес.

2) Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь
иной зеленеет, и речка подо льдом
блестит. (А. Пушкин)

2) В зеркало залива сонный лес глядит, в чаще
молчаливой темнота лежит.
(И. Никитин)

Постарайтесь объяснить, почему в первом
предложении эпитет к слову лес прозрачный, а
во втором — сонный.



. Постоянные эпитеты (Запасные задания)

В русских народных сказках и былинах при определённых существительных встречаются эпитеты:

красна девица, добрый молодец, шелкова трава, сыра земля, богатырь святорусский, конь ретивый, речка быстрая, поле чистое, синее море.

Такие эпитеты называются постоянными.



Подбери к слову «лес» эпитеты со значением «размер».

Ярко-зеленый, солнечный, бесконечный, изумрудный, древний, необъятный, звенящий, нескончаемый, прекрасный, необозримый, дружный, глухой, широкий, темный, спящий, серебряный.



Выпишите все эпитеты

День был мягкий и мглистый. Красноватое солнце невысоко висело над длинными, похожими на снеговые поля, слоистыми облаками. В саду стояли покрытые инеем розовые деревья. Неясные тени на снегу были пропитаны тем же теплым светом.

Снеговая белая туча обтянула весь горизонт. Вдруг настала ночь... наступил буран со всей яростью, со всеми своими ужасами. Разыгрался пустынный ветер на приволье, взрыл снеговые степи, как пух лебяжий, вскинул их до небес... Все одел белый мрак, непроницаемый, как мрак самой темной осенней ночи!




На месте пропусков вставь эпитеты. Воспользуйся словами для справок.



Вот уже и красавица зима пришла. На улицемороз. Лес стоитВ тяжелые шубы нарядила зима ели и сосны, до самых бровей нахлобучила им шапки, даже о веточках не забыла - дала им варежки. И рябине подарок - шаль. Из-под нее гроздь ягод, словно серьги, виднеются. Вот из-за серой тучки выглянуло солнышко, и не узнать полянки. Заискрилось все вокруг, засверкало, вздрогнули и потянулись к солнцу, веточкам елок.

Слова для справок: трескучий, русская, белая, сонный, мохнатые, красные, белоснежные, пуховые, снеговые, знакомой, яркому



№3. Приходилось ли вам видеть зимний лес после обильного снегопада? Кого только не напоминают покрытые снегом деревья, их ветви! Подберите эпитеты к данным фотографиям.

Напишите мини-сочинение на одну из тем «Зимний лес», «Волшебница - зима», «Мелодии зимы»



Ответы к тесту:

- 1 — Б
- 2 — Б, Г
- А-3, Б-1, В-4, Г-2
- 4 — А, Б



Критерии оценивания:

- « 5 » -
 - нет ошибок
- « 4 » -
 - одна ошибка
- « 3 » -
 - две ошибки
- « выучи правило »
 - три ошибки



РЕФЛЕКСИЯ.

- ✓ **Назовите секреты эпитета.**
- ✓ **Какова их роль в художественном тексте?**
- ✓ **А какой эпитет вы можете подобрать к сегодняшнему уроку?**
- ✓ **Как вы оцениваете работу нашей творческой мастерской.**



Константин Бальмонт:

Запах солнца? Что за вздор!

Нет, не вздор.

В солнце звуки и мечты,

Ароматы и цветы —

Всё слилось в согласный хор,

Всё сплелось в один узор!

Спасибо за урок!

За ясный ум и ваши светлые головы!

Удачи, Творческих успехов!

Ой! СТОП!

А какой эпитет можно подобрать к этим снежинкам?

***Удачного дня и
отличного настроения!***

МЫ ТВОРИМ! МАСТЕРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА.



**СПАСИБО ЗА УРОК! ЗА ЯСНЫЙ УМ И ВАШИ СВЕТЛЫЕ ГОЛОВЫ!
УДАЧИ, ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ! ОЙ! СТОП! А КАКОЙ МОЖНО
ЭПИТЕТ ПОДОБРАТЬ К ЭТОМУ ЦВЕТОЧКУ?**





БЕРЁЗКА

Люблю берёзку русскую,
То светлую, то грустную,
В белёном сарафанчике,
С платочками в карманчиках.
С красивыми застёжками.
С зелёными серёжками.
Люблю её нарядную,
Родную, ненаглядную,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.

(А. Прокофьев)